

nagrada
jeŋki
PRIMA
VERA
2021

Ana Janež in Maruša Štibelj

Galerija DLUM, Židovska 10, Maribor, 3. 6.–1. 7. 2022

**NAGRAJENKI
PRIMAVERA**

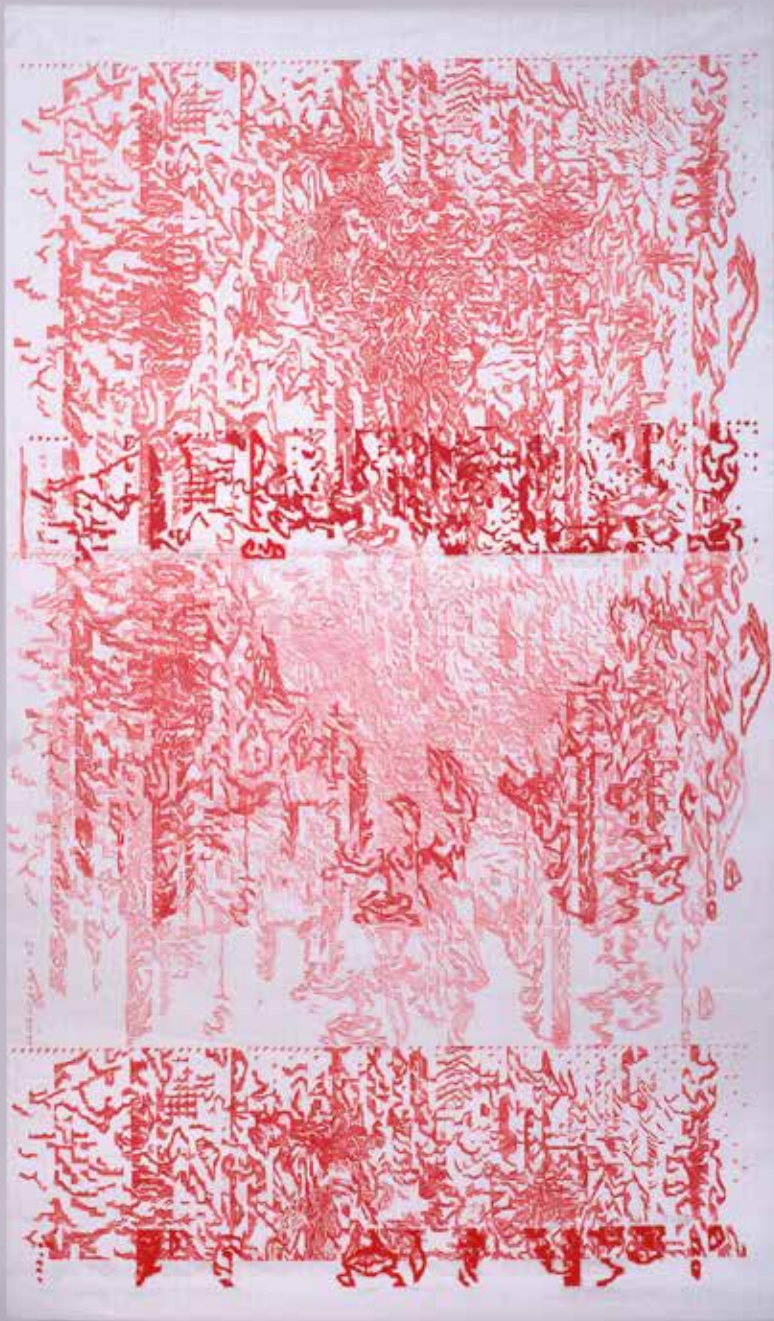
**Ana Janež
Maruša Štibelj**

Ana Janež

Ana Janež skozi abstraktne vzorce raziskuje slikarski medij in njegove možne razširitve v prostor. S to kompleksno tematiko se je srečala v diplomskem delu in jo raziskuje tudi v tukaj predstavljenem ciklu z naslovom »Slišiš, da nič ne slišiš?«. Konkretno se predstavlja s serijo slik in risb, v katerih skozi pojme krhkosti in nestabilnosti, trenutek ter trajanje v svojem delu razmišlja, kako se v amorfni podobi abstraktnega vzorca vzpostavlja pomen v paradoksu z njeno nedoločljivostjo. Pri večini del gre za procese digitalizacij lastnih risb, fotografij ali drugih arhivov, ki so popačene v računalniško generiran jezik in nato znova prenesene na platno. Pri prenašanju nastajajo imaginarne podobe, ki jih ne moremo povsem definirati. Na prosojni tkanini naslikane strukture in napete na podokvirje delujejo kot membrane.

Med njimi pa se odpirajo novi prostori in s tem razpirajo vizijo večdimenzionalnega objekta. Za gledalca se tako vzpostavi optična igra, ki ponuja večplastni pogled na celotno postavitev. Platna in risbe večjih dimenzij dopolnjujejo tudi manjša, ki namensko razdirajo celoto v galerijskem prostoru. Avtoričin namen je vzpostaviti to razliko in spreminjati percepcijo gledalca. S posameznimi deli in s celotnim ciklom poskuša prikazati trenutek, kadar so misli netočno ali nejasno izražene. Govor in misli spreminja v niz vizualnih zapisov in jih skuša upodobiti kot komunikacijo, ki večkrat ostaja enostranska in nerazumljena, pri čemer pa za izraženim ostane le neslišen šum.

Mag. Mojca Štuhec



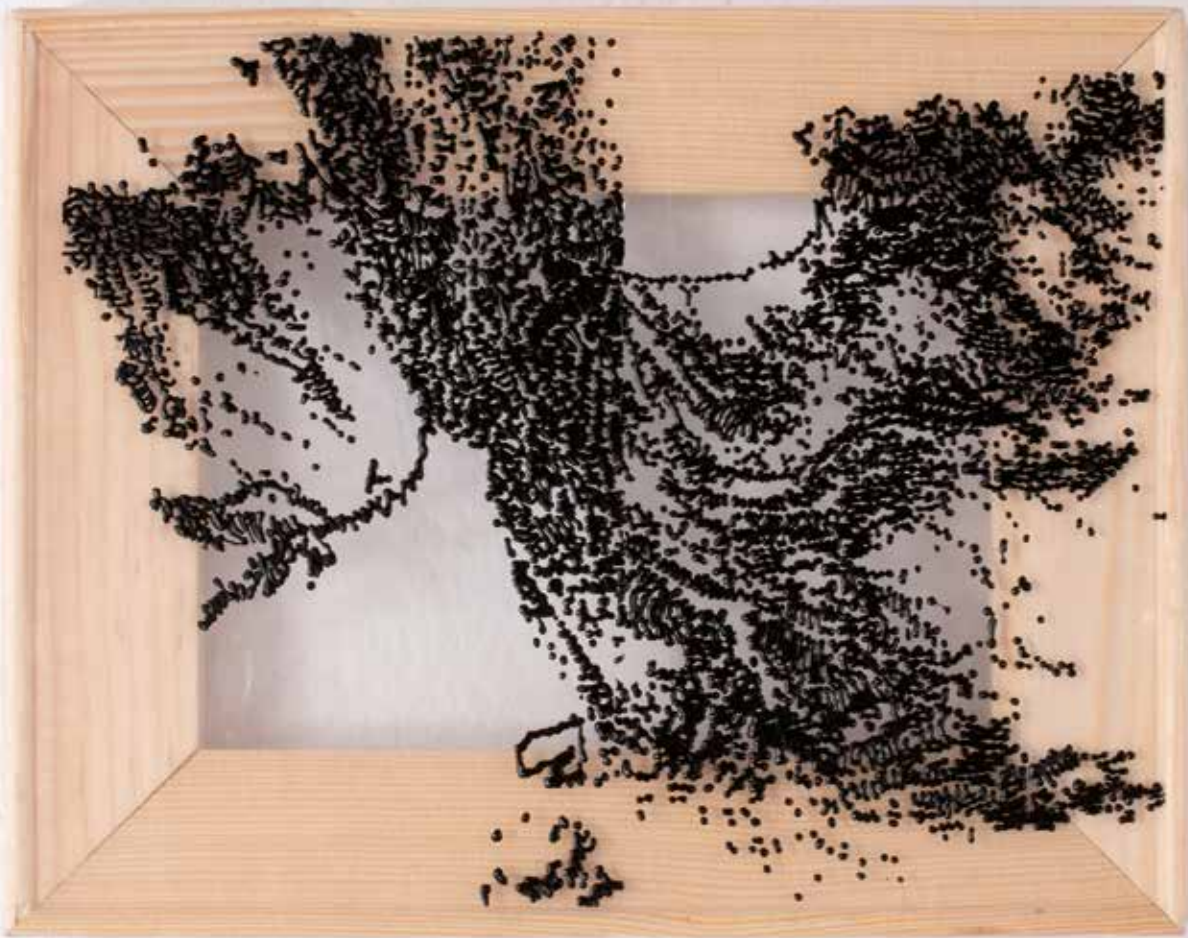
1 iz serije Slišiš, da nič ne slišiš?, 2021, frottage, oljni pastel na japonski papir, 80 × 140 cm



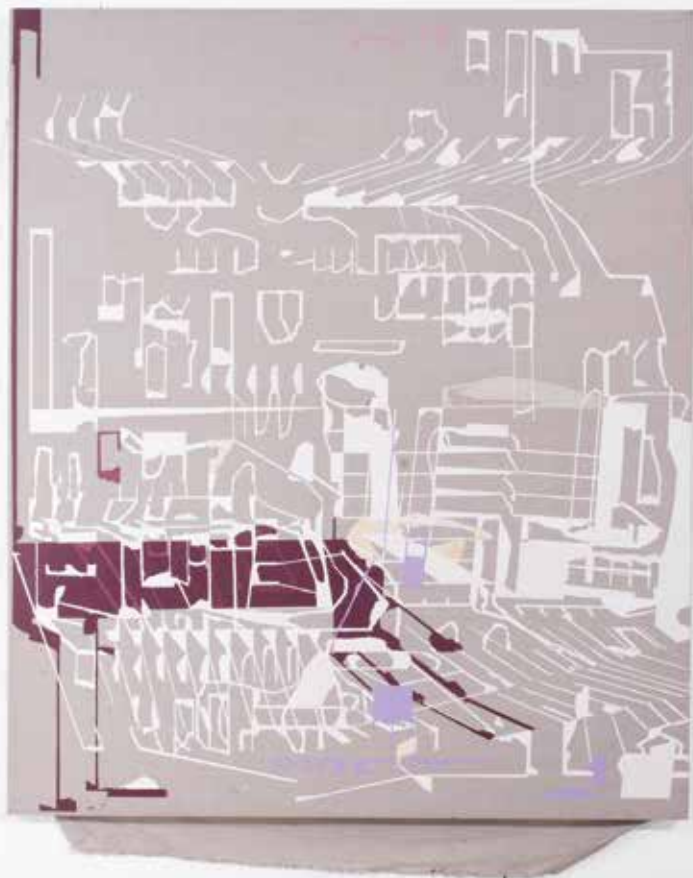
2 iz serije Slišiš, da nič ne slišiš?, 2022, akril na tkanini, 40 × 60 cm



3 iz serije Slišiš, da nič ne slišiš?, 2022, akril na tkanini, 40 × 50



4 iz serije Slišiš, da nič ne slišiš?, 2022, akril na tkanini, 20 x 25



5 Iz serije Slišiš, da nič ne slišiš?,
2022, akril na platnu, 60 × 80 cm

Ana Janež

Rojena je leta 1997 v Sodražici. Leta je 2020 diplomirala iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje na Univerzi v Ljubljani, pri profesorju Bojanu Gorencu. Sedaj zaključuje še magistrski študij na isti smeri, pod mentorstvom profesorice Ksenije Čerče. Poleg slikarstva se ustvarjalno spogleduje tudi s fotografijo, grafiko in z instalacijo. Do sedaj se je predstavila na več skupinskih razstavah, mdr. v galerijah DLUL, Equrna, Peterokotni stolp, KUD CSK, ZDSLU in DobraVaga (vse Ljubljana) in DLUM (Maribor). Prvič se je samostojno predstavila letos v galeriji DobraVaga z razstavo Slišiš, da nič ne slišiš?. Je prejemnica nagrade UL ALUO za delo v letih 2020/21. Trenutno živi in ustvarja med Ljubljano in Kamnikom.

Maruša Štibelj

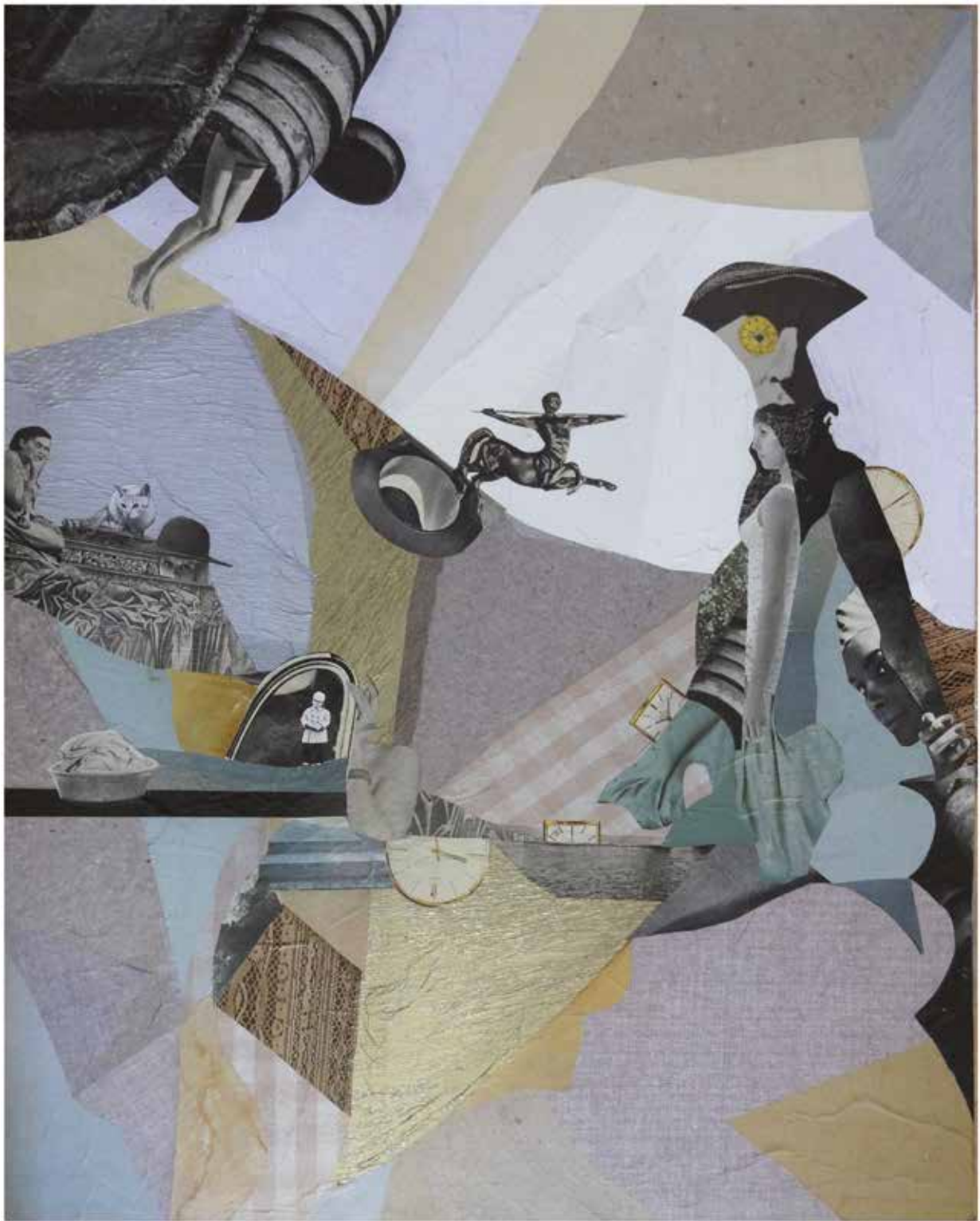
Maruša Štibelj se predstavlja s serijo kolažev z naslovom »Ko se čas ustavi, se mi ne«. S prepoznavno likovno govorico jo je ustvarila in se z njo odzvala na nastalo situacijo ob prvem valu korona virusa. Znašli smo se v posebnem obdobju, ki nas je presenetilo in izoliralo. Podarjeni čas nam je omogočil, da se umirimo, a ne tudi (mentalno) ustavimo. Imeli smo priložnost premisleka, kaj nam pomeni lastno življenje in kakšna je naša vloga v družbi. Štibljeva je v treh mesecih ustvarila serijo hipnih podob, ki so nastajale ob odzivanju na aktualne dogodke. Bolj kot na posledice zdravstvene katastrofe je opozorila na poglobljanje drugih problemov. Na duhovito kritičen način je orisala globalne in lokalne teme v medijih, ki so prekomerno poročali o številu okuženih, posledicah ustavitve

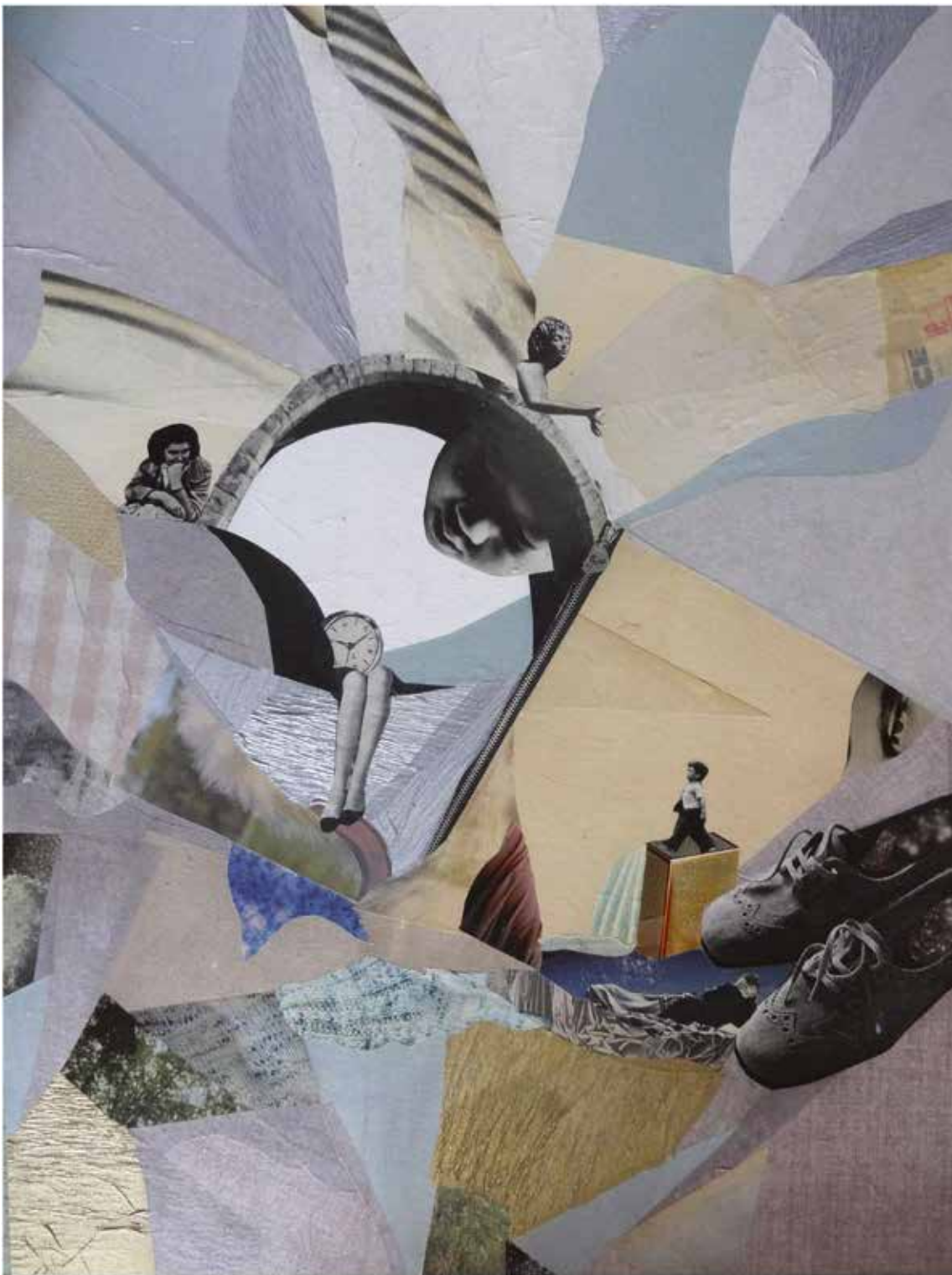
gospodarstva, o prepovedih izvajanja dogodkov in molku kulturnega ministrstva. Večkrat jo je prizadela vest o naraščajočem pojavu stisk in frustracij ljudi v osami. To je na delih pogosto izrazila z izrezi stisnjenih rok in objemov. Če so petkovi kolesarski protesti v tistem obdobju vztrajno apelirali k družbenim spremembam, so umetniške stvaritve Maruše Štibelj za seboj pustile posebno podobo upora in ponovnega vzpona. Saj njeni kolaži ponujajo pripoved, sestavljeno iz resničnih drobcev našega vsakdana, domiselno potopljenih v imaginarno krajino, ki mestoma deluje idilično, a vedno prepričljivo sugestivno in zrelo.

Mag. Mojca Štuhec

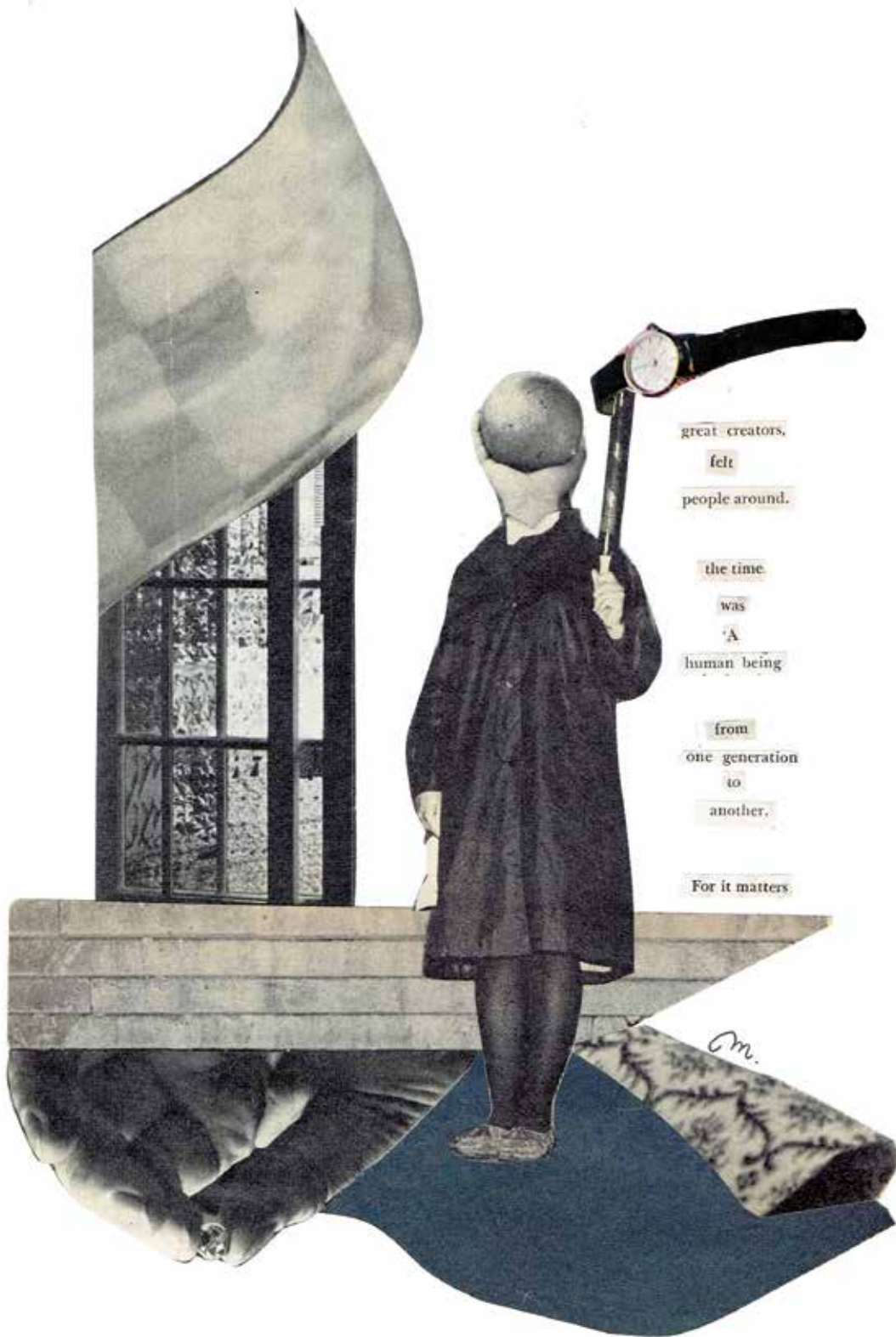


1 Barve premirja, 2020, kolaž na platnu, 60 × 80 cm





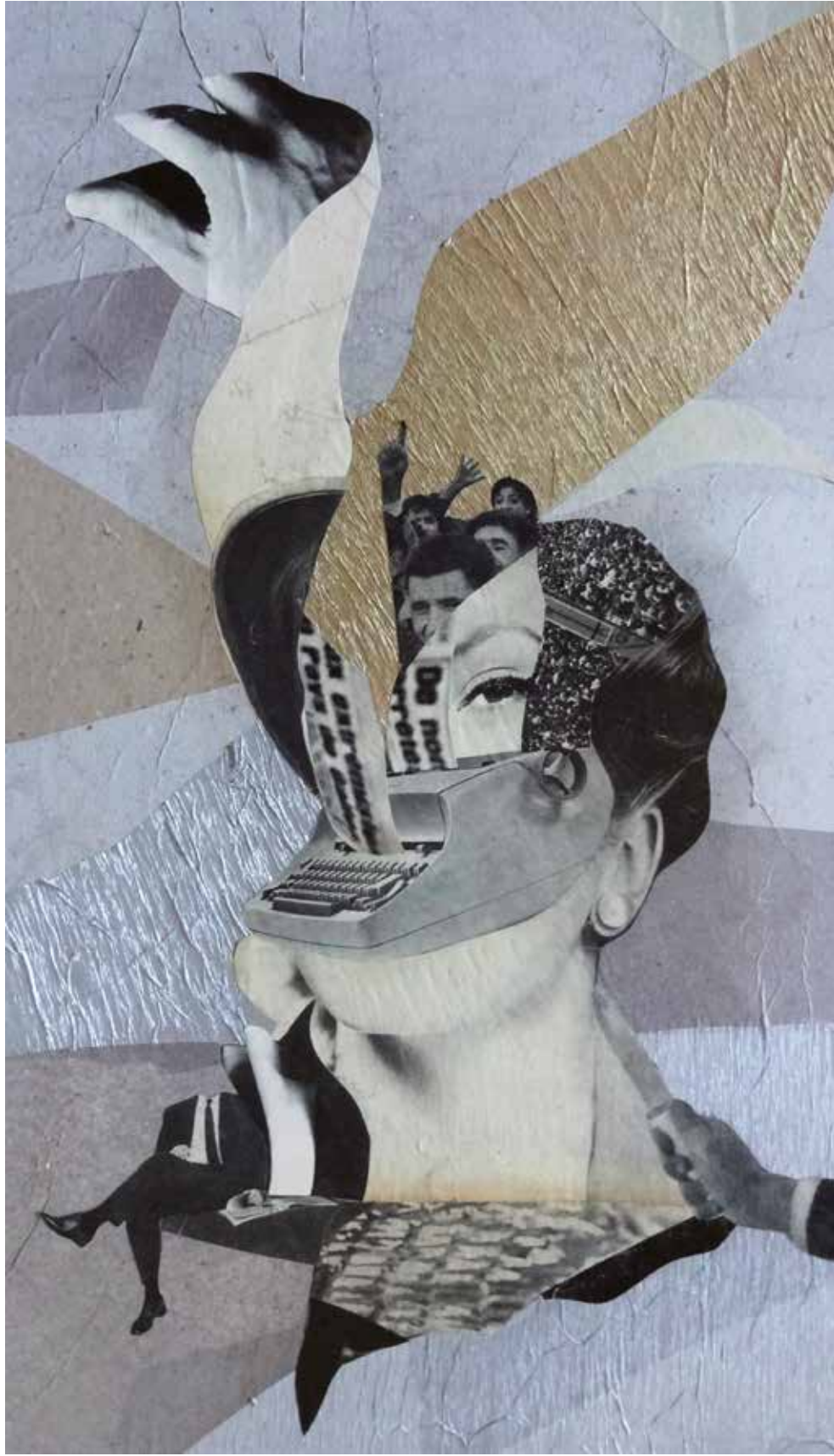
3 V iskanju zlatega časa I, III, 2020,
kolaž na platnu, diptih 60 × 80 cm
(diptih)



2 Ne izgublajmo časa, 2020,
kolaž na papirju, 20 × 30 cm



4 Takoj za tem, 2020, kolaž
na papirju, 20 × 30 cm



5 Žvižgaj, 2020, kolaž na platnu, 40 × 80 cm

Maruša Štibelj

Rojena je leta 1986 v Kranju. Diplomirala je iz likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani. Svoja dela razstavlja na samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. V letu 2018 je na Salonu lepih umetnosti v Parizu prejela nagrado žirije za delo »Chronically late«. Snov za kolaže išče v starih revijah in časopisih. Iz drobcev starih zgodb ustvarja nova razmerja, v katerih problematizira najrazličnejša vprašanja odnosov: med ljudmi, med spoloma, odnos družbe do posameznika in obratno – manipulativno močjo posameznika in njen vpliv. Nenehno poskuša širiti meje kolaža kot samozadostnega medija in pri tem ohranja originalni spekter barv, ki ga material poseduje. Je članica ZDSLU in Likovnega društva Kranj ter umetniški vodja festivala sodobnega kolaža KAOS. Umetnica živi in ustvarja v Kranju.

stibelj.marusa@gmail.com
040213826

**NAGRAJENKI
PRIMAVERA**

**Ana Janež
Maruša Štibelj**

Kolofon

Naslov kataloga: Nagrajenke Primavera / Ana Janež in Maruša Štibelj

Razstava Nagrajenk Primavera Ane Janež in Maruše Štibelj, Galerija DLUM, 3. 6. do 1. 7. 2022

Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor

Založnik: DLUM, Maribor

Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtorica besedila: Mag. Mojca Štuhec

Fotografije: Avtor fotografij Ane Janež je Bojan Mijatović, preostale fotografije iz arhiva avtorice Maruše Štibelj

Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar

Izid: Maribor, junij 2022

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(497.4)(929)Janež A.(083.824)(0.034.2)
75(497.4):929Štibelj M.(083.824)(0.034.2)

JANEŽ, Ana, 1997-
Nagrajenki Primavera [Elektronski vir] : Ana Janež, Maruša Štibelj / [avtorica besedila Mojca Štuhec ; [avtor fotografij Ane Janež je Bojan Mijatović, preostale fotografije iz arhiva avtorice Maruše Štibelj]. - E-katalog. - Maribor : DLUM, 2022

Način dostopa (URL): <http://www.dlum.si>
COBISS.SI-ID 109694467

sponzorji:



MESTNA OBČINA MARIBOR
UNIVERZITETNO MESTO MARIBOR



Nagrajenki Primavera

Ana Janež
Maruša Štibelj