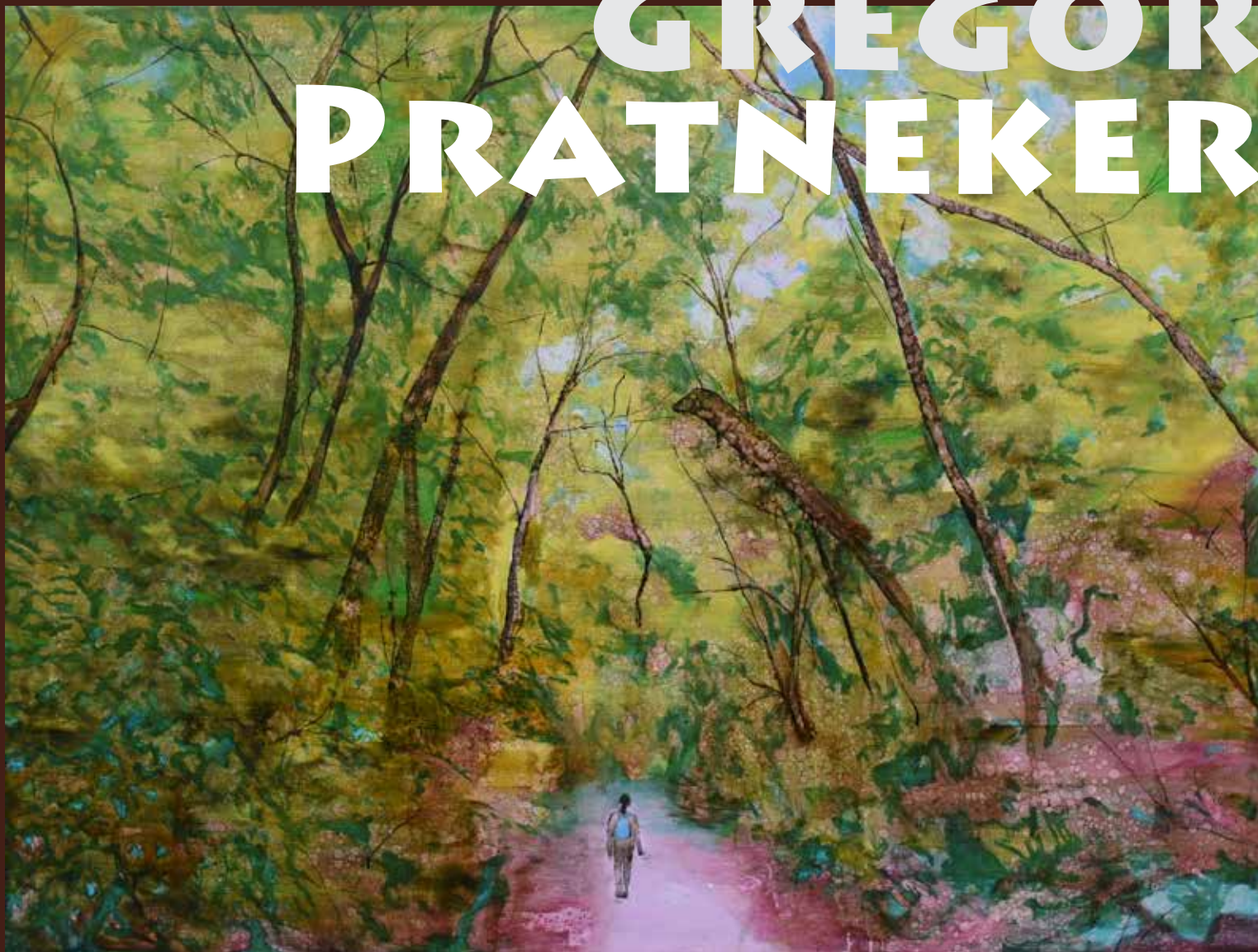


# GREGOR PRATNEKER



»V ZAVETJU BARV«

KURATORKA: EDITA FILO

Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor  
11. 2.–8. 3. 2025

**GREGOR  
PRATNEKER**

# GREGOR PRATNEKER

## V zavetju barv

Vir navdiha, ki so ga umetniki tekom različnih kultur in zgodovinskih obdobj iskali in našli v krajini, je tudi v današnjem sodobnem svetu pri ustvarjalcih še kako navzoč. Kot ikonografskemu motivu mu sledimo skozi neštete idejne zasnove in ustvarjalne pristope, ki kažejo na bogastvo oblikovnih in vsebinskih možnosti, ki jih lahko v njem uzre pozorno umetnikovo oko. Temu motivnemu svetu je v vsej njegovi razsežnosti predan tudi magister umetnosti Gregor Pratneker, ki mu krajina že leta predstavlja likovni izziv, tako v formalnem kot simbolnem pomenu.

Razstava V zavetju barv, s katero se v Galeriji DLUM predstavlja z najnovejšimi deli,

ga razkriva kot tenkočutnega umetnika, ki pred gledalca postavlja platna večjih dimenzij, kjer se v tehniki olja bohotijo barvno intenzivni izseki iz narave. Le ti so vedno hipne podobe vzete iz njegovega realnega doživetja in občutenja, ki mu nepričakovano pridejo naproti in ga nagovorijo, da jih ponotranji, avtorsko preoblikuje v njegovi likovni maniri in jih prenese na platna. Na njegovih slikah ne bomo našli realističnih upodobitev per se, temveč želi kot slikar s samosvojim likovnim izrazoslovjem v povezavi z barvo, na podobah doseči ekspresijo s katero v gledalcu vzbuja občutja. Za osnovne kompozicijske zasnove mu sicer

služi trenutek, ujet v fotografski objektiv, katerega nato hitro začne transformirati v želeno poetično podobo njemu lastne ponotranjene krajine.

S svojimi izpovedno najbogatejšimi deli – z upodobitvami gozda, nas popelje naravnost v objem drevesnih velikanov, kjer z ritmizacijo njihovih vertikalnih teles poustvari igro svetlobe in senc. Ustvarjanje v tehniki olja na platno mu omogoča likovno eksperimentiranje. S platenjem barv, tako lazurnih kot pastoznih nanosov, uporabe granulato in celo t. i. dripping tehnike, poustvarja zelene strukture in atmosfero. Ob pozornem opazovanju lahko začutimo hrapavost drevesnih debel, krhkost golih zimskih vej in njih pomladno brstenje, poletno zeleno razkošje

in jesensko barvito poslavljanje. Uporaba intenzivnih barv in drzno kombiniranje barvnih kontrastov ga predstavljajo kot odličnega kolorista. Z barvami izraža svoja občutja, ki ga prevzamejo ob videnem v naravi, za katero vemo, da nam zna postreči z dih jemajočimi pogledi. Barva mu tudi omogoča mojstrsko upodabljanje igrive svetlobe, ki je v danem trenutku vedno neponovljiva in neulovljiva.

Drevesu, ki med drugim predstavlja simbol življenja, ki se nenehno ciklično preraja in razvija, se na nekaterih platnih pridružuje tudi element vode v obliki jezera, reke bodisi slapov, ki ga lahko razumemo kot prisposodbo trenutka, saj nihče ne more stopiti dvakrat v isto reko. Misel grškega filozofa Heraklita »Panta rei – vse teče«

# GREGOR PRATNEKER

je tu še kako na mestu, saj se tega zaveda tudi slikar, ki opazuje, ponotranja in poustvarja cikličnost in minljivost narave, ki ponazarja življenje samo.

Za Pratnekerjeve pokrajine ni pomembno konkretno geografsko določilo, saj želi avtor gledalca soočiti s podobo univerzalne in vseobsegajoče narave, ki jo dojema kot svetišče, ki nam ponuja blagodejno tišino napram sodobnemu urbanemu okolju prepolnega podob. Tu najde meditacijo, ravnovesje in mirovanje, kot jih zapisuje tudi v naslovih nekaterih del. Ponekod v slikovno polje vključi tudi majhno stilizirano človeško figuro, s hrbtom obrnjeno od gledalca, ki hodi po poti katera vodi v perspektivično globino platna. V njej ozremo človeka,

ki je pravzaprav neznaten del narave, ki nosi nekaj osamljenosti, hrepenenje, zavedanje minljivosti in hkratno zavedanje človekovega nebrzdanega in mnogokrat nesmiselnega posega v naravni ekosistem, ki mu konec koncev vedno znova nastavi zrcalo. In tu se nam poraja vprašanje: »Kam pravzaprav gremo?«

Edita Filo



# GREGOR PRATNEKER

## BIOGRAFIJA

Slikar Gregor Pratneker (1973) se je s slikarstvom začel ukvarjati v devetdesetih. Živi in ustvarja v Mariboru. Leta 2006 je diplomiral na Oddelku za likovno umetnost na Pedagoški fakulteti v Mariboru z diplomsko nalogo »Slikarske vedute Maribora«. Med leti 2007 in 2012 pa je podiplomsko študiral na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, kjer je tudi leta 2012 magistriral z nalogo »Abstrahiranje in deformacije oblik v mojem slikarstvu« (dr. Muhovič, Lenardič). V zadnjem ustvarjalnem obdobju se posveča predvsem krajinam – gozdovom, ki pa jih lahko slika plein air ali v ateljeju. V letu 2013 je prejel glavno nagrado Majskega salona, ki jo podeljuje ZDSLJU. Že leta 2014 pa je uspel prepričati tudi francosko žirijo Jesenskega salona v Parizu s sliko »Zimsko jutro«, ki jo je leto prej nagradil ZDSLJU s prvo nagrado. Od takrat redno razstavlja na vseh treh pomembnih pariških salonih; Jesenski salon, Salon lepих umetnosti ter Salon francoskih umetnikov. Decembra 2019 je na Salonu lepих umetnosti v Louvru za svojo sliko »Pomlad v gorah« prejel slikarsko nagrado Eugene Boudin, poimenovano po znamenitem francoskem krajinarju. Februarja 2020 pa je na Salonu francoskih umetnikov v Grand Palace prejel nagrado Mention. Aprila 2024 je prejel nagrado Glazerjeva listina, ki jo podeljuje mestna občina Maribor za kulturne dosežke.

### Samostojne razstave:

- Akti, Caffè Atlas, Maribor, 2001
- Slikarske vedute Maribora, Galerija Media Nox, Maribor, 2006
- Slike cerkva Maribora in okolice, Razstavní salon Rotovž, Maribor, 2007
- Slike Ljubljane, Klub kulturnih in znanstvenih delavcev, Ljubljana, 2008
- Vedute cerkva in Sveto pismo, Galerija Ars Sacra, Maribor, 2009
- Slovenske vedute, Galerija Ante Trstenjak, Ljutomer, 2009
- Portreti mariborskih slikarjev, Galerija DLUM, Maribor, 2010
- Slike, Galerija Tir Mostovna, Nova Gorica, 2011
- Esenca gozdne krajine, Miheličeva galerija, Ptuj, 2011
- Krajine, Galerija Merkur, Gradec, Avstrija, 2012
- Pogled v gozd, Galerija MIK, Ljubljana, 2012
- Krajine, Knjižnica Jožeta Mazovca, Ljubljana, 2012
- Krajine, Knjižnica Fužine, Ljubljana, 2013
- Krajine, Galerija ArtB, Maribor, 2013
- Zasnežene krajine, Galerija Instituta "Jožef Stefan", Ljubljana, 2013
- Podobe, Galerija Insula, Izola, 2014
- Človek v krajini, Galerija Grad Negova, Negova, 2014
- Počitek ob jezeru, Galerija Finžgar, Ljubljana, 2015
- Človek v naravi, narava v človeku, Anina galerija, Rogaška Slatina, 2015
- Zimske krajine, Razstavišče Gorenje, Velenje, 2015
- Krajine, Galerija Mona Lisa, Pariz, Francija, 2015
- MB v VŽ, Galerijski center Varaždin, Hrvaška, 2016
- Krajine, Galerija Reaktor, Institut "Jožef Stefan", Podgorica, 2016
- Svetloba v krajini, Galerija Kosovelov dom, Sežana, 2016
- Sreča v naravi, Galerija Grad Sevnica, Sevnica, 2016
- Gregor Pratneker, Galerija Krka, Ljubljana, 2017

- *Svetloba, veter in nebo*, Galerija KiBela, Maribor, 2017
- *Pot, ki je vodila k reki*, Galerija Epeka, Maribor, 2018
- *V naravo*, Galerija Lek, Ljubljana, 2018
- *V naravo*, Mestna hiša Ljubljana, Desni atrij, Ljubljana, 2019
- *Krajine na velikih formatih*, Tovarna umetnosti, Majšperk, 2019
- *K svetlobam in barvam*, Jakijeva hiša, Nazarje, 2020
- *Skozi gozd*, Galerija DLUM, Maribor, 2020
- *Iskanje ravnovesja*, Galerija Krka, Novo mesto, 2020
- *Zeleni odsev*, E2RD, Maribor, 2020
- *Okno k sosedu*, Galerija Generalnega konzulata Republike Slovenije, Celovec, Avstrija, 2021
- *Umik*, Galerija Pogled, Kamnik, 2021
- *Odsev narave*, Galerija grad Bogenšperk, Bogenšperk, 2021
- *Barve pomladi*, Razstavišče Vetrinjski, Vetrinjski dvor, Maribor, 2022
- *Okno in čut za slikarstvo*, Miheličeva galerija, Ptuj, 2022
- *Monografija umetnika skozi krajino*, Likovno razstavišče UKM, Maribor, 2023 (predstavitev monografije)
- *Narava kot svetišče*, Moskonova galerija, Grad Sevnica, Sevnica, 2023 (predstavitev monografije)
- *Slikarjev utrip narave*, Galerija Luna, Ptuj, 2023
- *Cvetoči travnik*, UGM Šop, Maribor, 2024
- *Slovenia in focus*, Lokarjeva galerija, Ajdovščina, 2024
- *Moč narave*, Galerija Templon, Monošter, Madžarska, 2024
- *V objemu narave*, Mestna galerija Turnac, Novi Vinodolski, Hrvaška, 2024
- *Duhovni odmik v naravo*, Galerija Družina, Ljubljana, 2024

### **Nagrade:**

- **NAGRADA ZA LIKOVNO TEHNIKO**, Grand Prix International Italia, Salon Specchi, Messina, Italija, 2009
- **ODKUPNA NAGRADA**, Bienale malega formata, Galerija Ante Trstenjak, Ljutomer, 2009
- **NAGRADA LIKOVNEGA EX-TEMPORA EKO DRAVA** 2011, Vodni stolp, Maribor, 2011
- **prejemnik glavne Nagrade Majskega salona**, ki jo je podelil ZDSLJU. Gospodarsko razstavišče, Ljubljana, 2013
- **NAGRADA DLUM**, DLUM razstava, Razstavni salon Rotovž, Maribor, 2013
- **NAGRADA ZA AMBIENT**, PROJEKT MUZE (skupaj z arhitekturnim birojem Svet vmes, za ambient »Barvna kompozicija«), Mesec oblikovanja, Ljubljana, 2014
- **NAGRADA D'EXCELLENCE DE PEINTURE ABSTRAITE DU SALON 2018**, Salon d'Arts Plastiques de La Rochelle 2018, La Rochelle, Francija, 2018
- **NAGRADA EUGÈNA BOUDINA**, Salon des Beaux-Arts 2019, Carrusel du Louvre, Pariz, Francija, 2019
- **NAGRADA MENTION**, Le Salon des Artistes Français, Grand Palais, Pariz, Francija, 2020
- **ČASTNO PRIZNANJE IN ODKUPNA NAGRADA**, LVII. Extempore Piran, Piran, Slovenija, 2022
- **GLAZERJEVA LISTINA** za kulturne dosežke, Mestna občina Maribor, Maribor, Slovenija, 2024



1. Utrip jeseni, 2022, olje, platno, 80 × 120 cm





2. Poletni habitat, 2023, olje, platno, 91 × 108 cm









3. Mirovanje, 2022, olje, platno, 100 × 200 cm





4. Meditacija v naravi, 2024, olje, platno, 60 × 80 cm





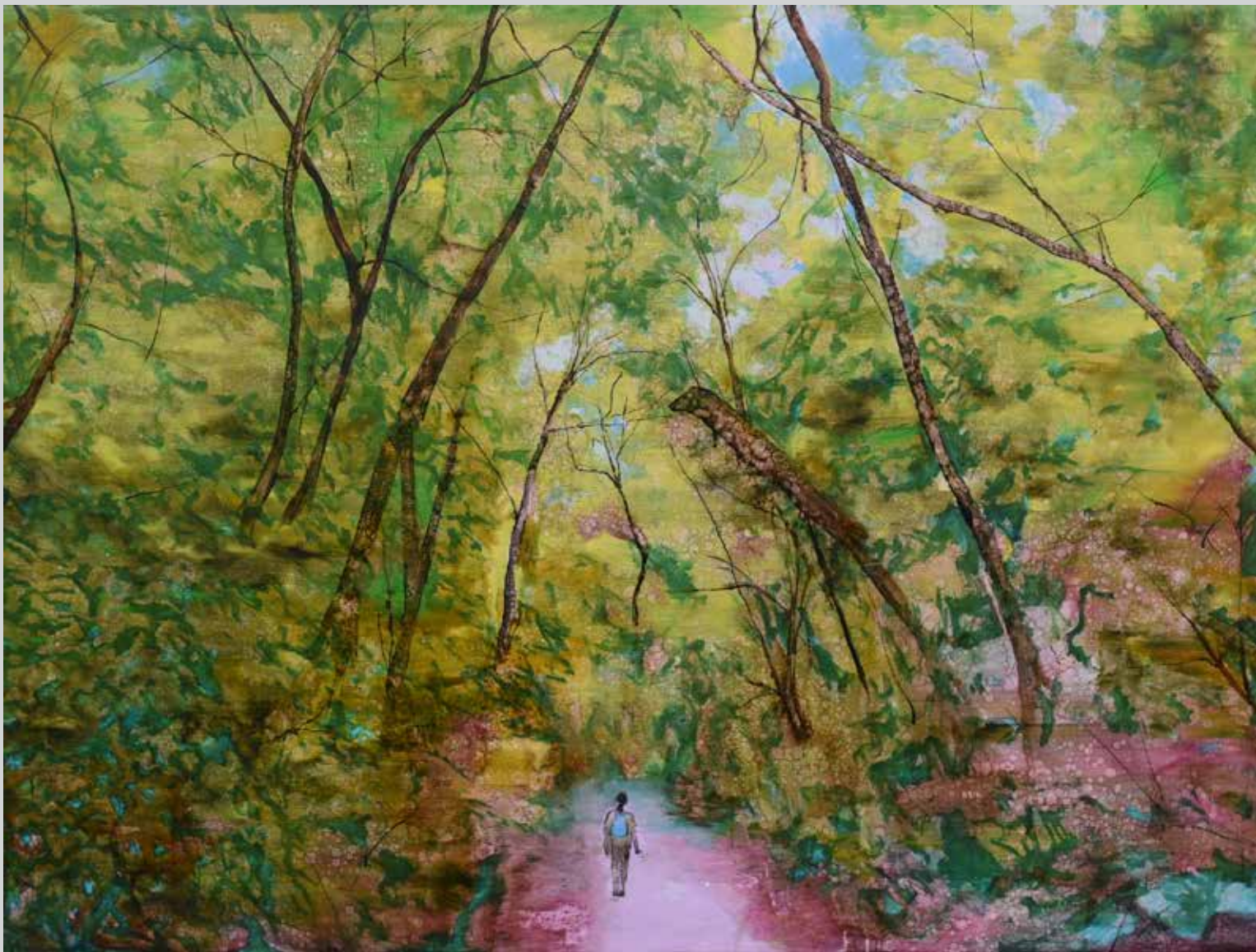
5. Turkizna lepotica, 2024, olje, platno, 60 × 80 cm





6. Ravnovesje gozda, 2024, olje, platno, 95 × 135 cm





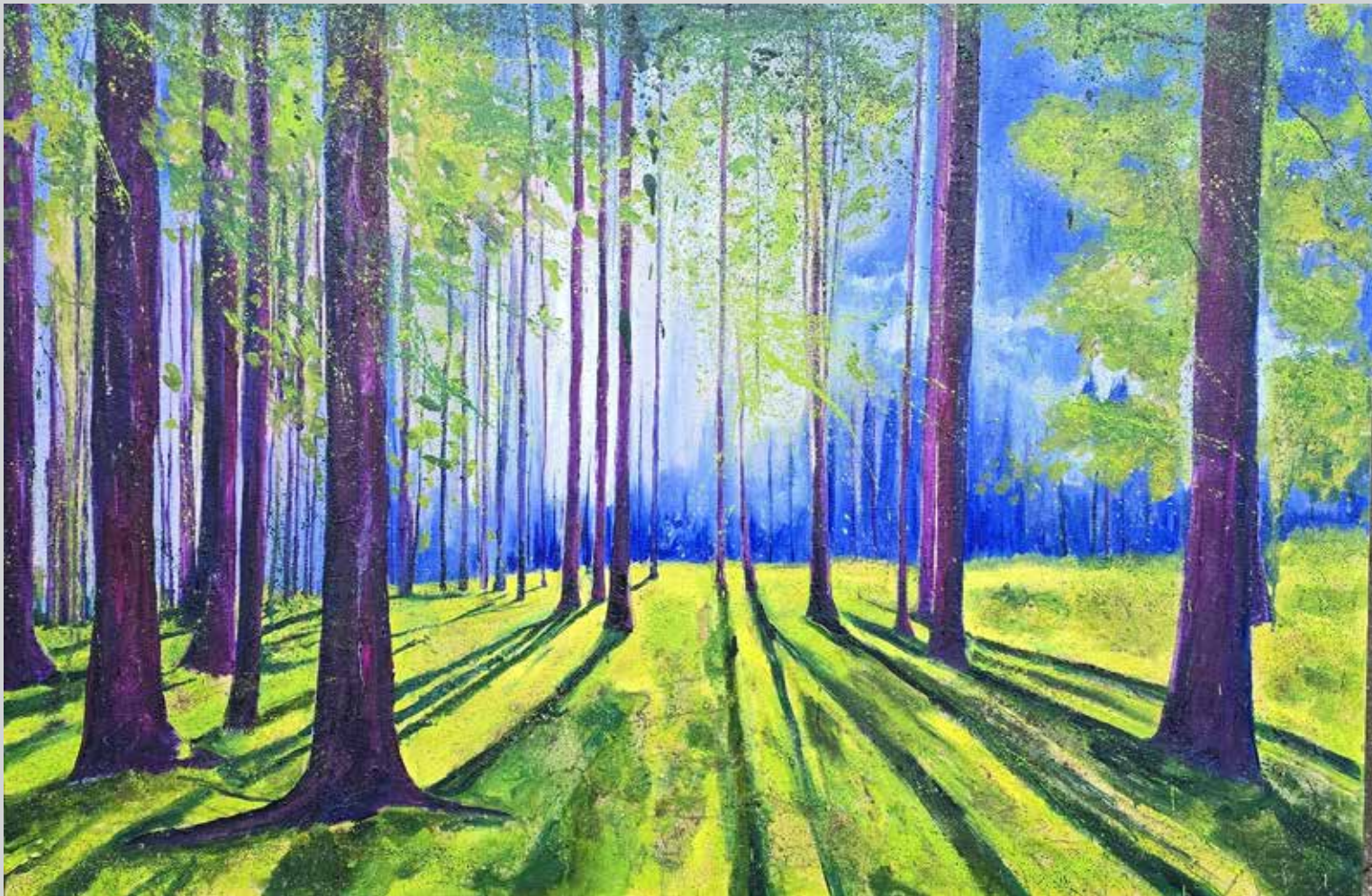
7. Dih poletja, 2024, olje, platno, 150 × 200 cm





8. Pogled na reko, 2024, olje, platno, 100 × 150 cm





9. Poletje gozda, 2024, olje, platno, 100 × 150 cm





10. Slapovi, 2024, olje, platno, 100 × 150 cm





11. Svetloba pred sončnim zahodom, 2024, olje, platno, 100 × 150 cm





12. Svežina gozda, 2024, olje, platno, 85 × 108 cm





13. Zeleno jezero, 2024, olje, platno, 100 × 150 cm

# GREGOR PRATNEKER



Foto: Tihomir Pinter

# KOLOFON



Naslov kataloga: Gregor Pratneker »V zavetju barv«, kuratorica: Edita Filo, Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor, 11. 2.–8. 3. 2025

Izdajatelj: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor  
Založnik: DLUM, Maribor (zanj: Katja Majer)

Avtorica besedila: Edita Filo  
Vsebinski pregled: Marko Pak  
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar  
Fotografije: Tihomir Pinter [str. 22], ostale arhiv Gregor Pratneker

Izid: Maribor, februar, 2025

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(497.4):929Pratneker G.(083.824)(0.034.2)

PRATNEKER, Gregor

V zavetju barv [Elektronski vir] : [Galerija DLUM, Maribor, 11.2.2025- 8.3.2025] / Gregor Pratneker ; [avtorica besedila Edita Filo]. - Maribor : DLUM, 2025

Način dostopa (URL): <https://www.dlum.si/>  
ISBN 978-961-96810-6-0 (PDF)  
COBISS.SI-ID 224694531

Sponzorji:



**Mestna občina  
Maribor**  
Univerzitetno mesto



KULTURNA ČETR  
**židovska**  
CULTURAL QUARTER

**GREGOR  
PRATNEKER**