Jožef Jurič

Galerija DLUM, Maribor
10. 8. - 15. 9. 2021

Jožef Jurič

Jožef Jurič

Profesor likovne umetnosti Jožef Jurič se kot nedavni član DLUM tokrat prvič samostojno predstavlja z izborom svoje slikarske produkcije, ki je v novejši fazi doživela nenavadno metamorfozo, saj je umetnik prešel iz realističnega obravnavanja likovnih motivov, s poudarkom na akvarelni in pastelni tehniki, v geometrizirajočo, po drugi strani pa organsko oblikovno stilizacijo in hkrati pričel ustvarjati v tehniki akrila na platnu. Četudi je v najnovejši fazi ohranil motivsko nagnjenje do upodabljanja narave (cvetlice, drevesa, krajine), vedut (tudi marin) in portretov, kot kuriozum celo živali, pa je opaziti vsebinsko nadgradnjo v smislu, dejali bi, mističnega obravnavanja tostranskega življenja, saj so vse podobe nekako izgubile stik s stvarnostjo in živijo v svojem domišljijskem svetu, kar občasno dodatno poudarja z ukrivljenim, neevklidskim prostorom in popolnoma domišljijskim koloritom, mestoma žarečim, mestoma ugaslim, kot bi šlo za nihanje razpoloženja duše in narave od evforije do depresije. Kakor se je nekoč posvečal detajlom, tako se jim sedaj izogiba. Oblikovna stilizacija je ponekod celo tako radikalna, da prehaja v malodane neprepoznavno, svobodno asociativno abstrakcijo, dopuščajoč opazovalcem lastne interpretacije vsebine likovnih del. Tudi novejši portreti, ženski akti in čisto samosvoja figuralna kompozicija družine so močno stilizirani, z izjemo avtoportreta, v bistvu doprsnega akta, ki bi ga zaradi skrajno nenavadne kompozicije lahko celo označili kot nadrealističnega. V njegovih vedutah se pogosto pojavijo kamniti zidovi z asociacijo na primorje, pa vendar vsebujejo tudi simboliko medsebojnega zapiranja, tako osebnega kot geografskega. Zanimivo je tudi eksperimentiranje s formati nosilcev, saj je njihov razpon od majhnega do srednje velikega, vse v klasičnih okvirjih, kot bi šlo za nekakšen anahronizem in hkrati vsebinski kontrast, kot je staro proti novemu, minljivost proti večnosti, smrt proti življenju ipd. Gre torej za fazo poglobljenega razmišljanja, ki je Jožefa Juriča vodila v spremembo izpovedne vsebine, likovnega izraza in tehnike, kar omogoča tudi opazovalcem njegovih likovnih del ustrezno razmišljujoč odnos do pričujoče razstave.

Mario Berdič Codella, v Mariboru, 31. julij 2021

Jožef Jurič

Rodil se je leta 1953 v Mariboru, današnja občina Hoče – Slivnica. Študiral je na Katedri za likovno pedagogiko na Pedagoški akademiji v Mariboru, kjer je leta 1978 diplomiral. Istega leta se je zaposlil kot likovni pedagog v OŠ D. Flisa v Hočah. Leta 1997 je diplomiral na Pedagoški fakulteti v Mariboru s strokovnim nazivom profesor likovne pedagogike. Od leta 1996 je opravljal delo ravnatelja na OŠ Rače. Ob svojem pedagoškem delu je bil vseskozi aktiven likovni ustvarjalec. Od leta 2005 do 2011 je bil mentor likovne sekcije KUD Angel Besednjak v Mariboru. Leta 2016 se je upokojil kot ravnatelj.

Izbor pomembnejših osebnih razstav:

1980 Razstavišče doma upokojencev Danice Vogrinec Maribor
1980 Razstavišče v TAM Maribor
1981 Razstavni salon Meblo Maribor
1984 Klub prosvetnih delavcev Maribor
1987 Galerija OŠ Solkan
1987 Razstavišče v centrali KB Maribor
1988 Klub prosvetnih delavcev Maribor
1989 Salon hotela Radin v Radencih
1989 Zdravilišče Rogaška Slatina
1990 Galerija kulturnega doma Nova Gorica
1992 Razstavišče kulturnega doma Slovenske Konjice
1998 Galerija v Hotelu Piramida Maribor
2004 Art Galery 2 Trst
2004 Alpen Adria Galerie Celovec
2005 Galerija Agora Maribor
2006 Bela dvorana Gradu Rače
2007 Galerija Žula 3 Ptuj

Izbor pomembnejših skupinskih razstav:

1977 Likovni salon Radlje (profesorji in študenti PA)
1978 Razstavišče doma upokojencev Danice Vogrinec Maribor
1984 Razstavišče Sinagoga Maribor
1984 Birostroj Maribor
1984 Zdravilišče Rogaška Slatina
1985 Mestna galerija Ljubljana
1985 Paviljon Jurček, Gospodarsko razstavišče Ljubljana
1985 Obalne galerije Piran 20. mednarodni EX TEMPORE
1986 Obalne galerije Piran 21. mednarodni EX TEMPORE

01. Kurent in Vesna, 2021, fotografija, 30 × 45 cm

Jožef Jurič

1987 Obalne galerije Piran
22. mednarodni EX TEMPORE
1987 Kulturni dom Trbovlje
1988 Kulturni dom Trbovlje
1993 Sejem umetnosti
Gospodarsko razstavišče Ljubljana
1997 Pedagoška fakulteta Maribor
2002 Palača skupščine Ljubljana
2002 POAART Hotel Planja Trije kralji
2002 Korotan, Celovec
2002 Galerija Ljutomer
2002 Art galery 2 Trst
2003 POAART Salon Rotovž Maribor
2003 Galerija Agora Maribor
2004 Galerija Vegrad Velenje
2009 Razstavni prostor Zavarovalnice
Triglav Krško
2013 Razstavišče OŠ L. Pliberška Maribor

Nagrade in priznanja:

1978 Prva nagrada za plakat študentskih iger
1979 Prva nagrada za plakat študentskih iger
1984 Odkupna nagrada na likovni koloniji
Sladki Vrh
1986 Odkupna nagrada 21. EX TEMPORE Piran
1987 Odkupna nagrada na likovni koloniji
Trbovlje

Kolonije in simpoziji:

1983 Likovna kolonija Sladki Vrh
1984 Likovna kolonija Sladki Vrh
1984 Likovna kolonija Desternik pri Ptuju
1984 Likovna kolonija Rogaška Slatina
1985 Likovna kolonija Sladki Vrh
1985 EX TEMPORE Ljubljana
1985 EX TEMPORE Piran
1986 EX TEMPORE Piran
1987 EX TEMPORE Piran
1987 Likovna kolonija Trbovlje
1988 Likovna kolonija Trbovlje
1995 Likovna kolonija Svečina
1996 Likovna kolonija Svečina
2002 Likovna kolonija POAART Maribor
2003 Likovna kolonija POAART Maribor
2003 Likovna kolonija VINO ART Lendava
2004 Likovna kolonija VINO ART Lendava

2. Brez črte horizonta (No horizon line), 2019, akril, platno, 33 × 41 cm

3. Pesem nedolžnosti (Song of inocence), 2019, akril, platno, 30 × 40 cm

4. Danaja (Danaia), 2021, akril, platno, 30 × 40 cm

5. Sanje (Dreams), 2020, akril, platno, 40 × 40 cm

6. Na svetlobi (In the light), 2015, akril, platno, 40 × 40 cm

7. Rože (Flowers), 2015, akril, platno, 40 × 40 cm

8. Krvavo sonce (Bloody sun), 2021, akril, platno, 40 × 40 cm

9. Prevzetnost (Pride), 2020, akril, platno, 40 × 40 cm

10. Pred nevihto (Before the storm), 2016, akril, platno, 30 × 40 cm

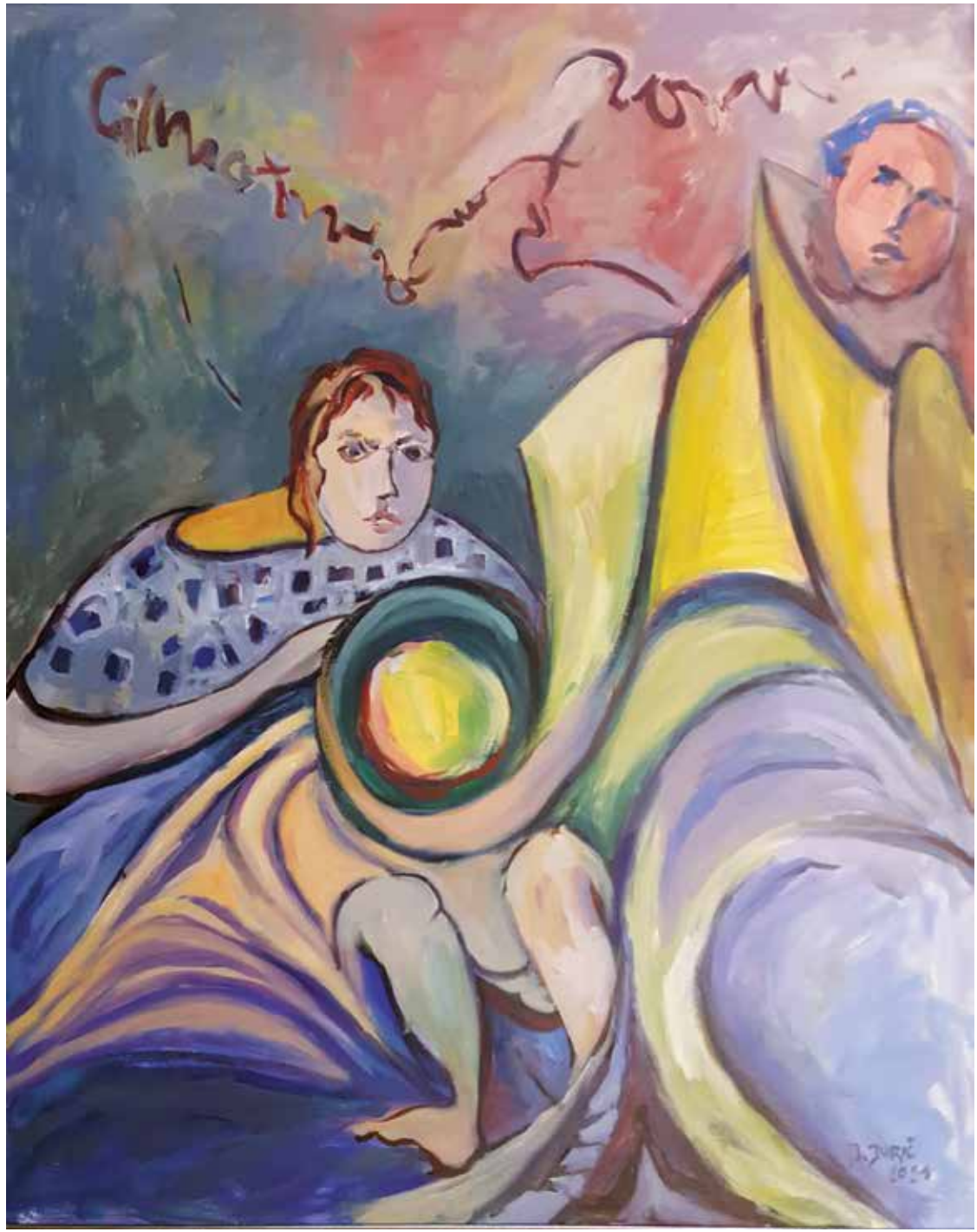
11. Močvirje (Swamps), 2016, akril, platno, 30 × 40 cm

12. Krajina (Landscape), 2016, akril, platno, 30 × 40 cm

13. Vijolice (Violet), 2015, akril, platno, 30 ×30 cm

14. Zelena (Green), 2014, akril, platno, 30 × 30 cm

15. Dan brez mene (A day without me), 2020, akril, platno, 30 × 40 cm



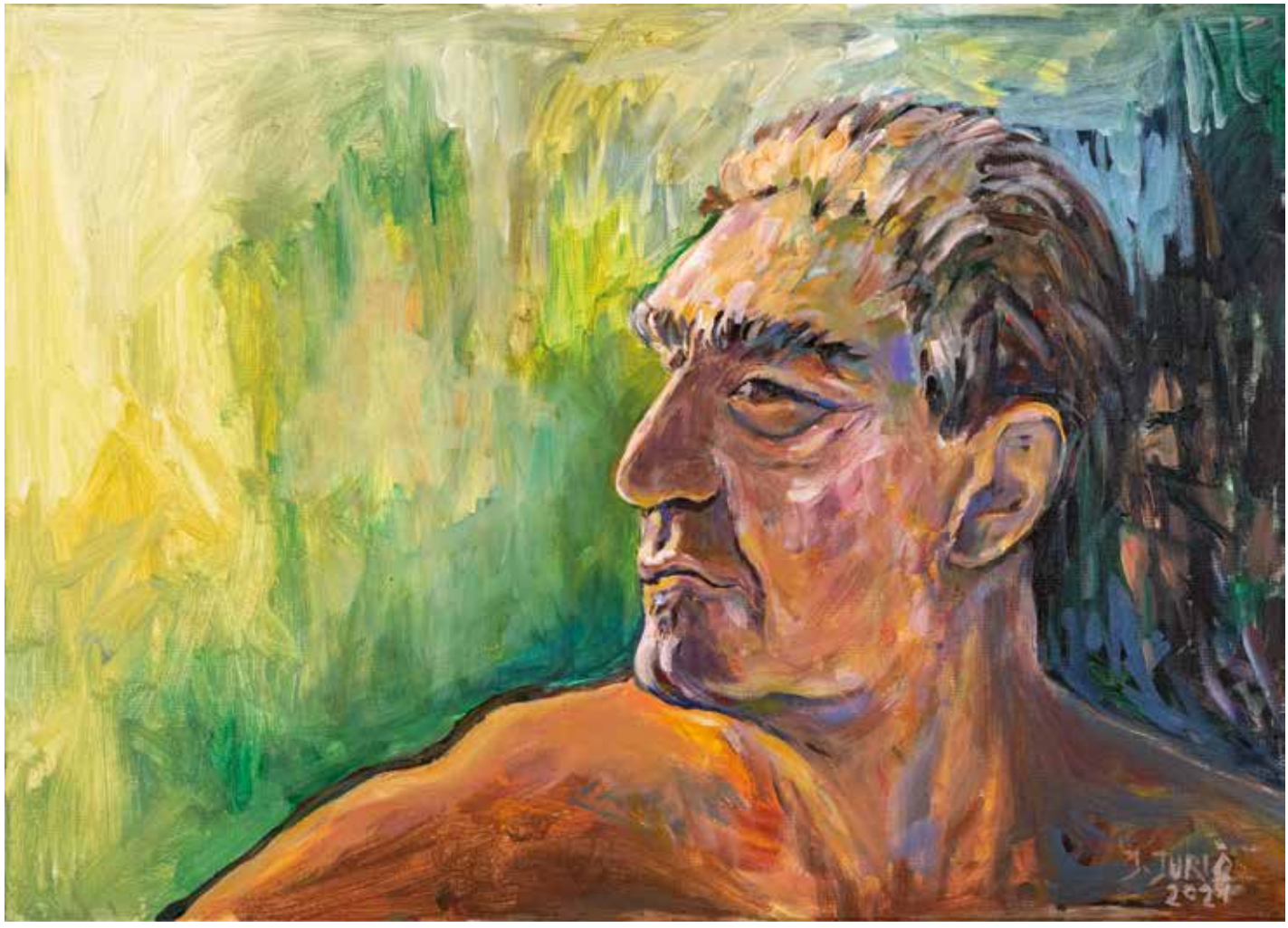
16. Družina, 2021,
akril, platno,
70 × 50 cm

17. Tenerife (Teneriffe), 2020, akril, platno, 40 × 50 cm

18. Zidovje 1 (Walls 1), 2012, akril, platno, 45 × 60 cm

19. Zidovje 2 (Walls 2), 2012, akril, platno, 45 × 60 cm

20. Modra (Blue), 2021, akril, platno, 50 × 70 cm

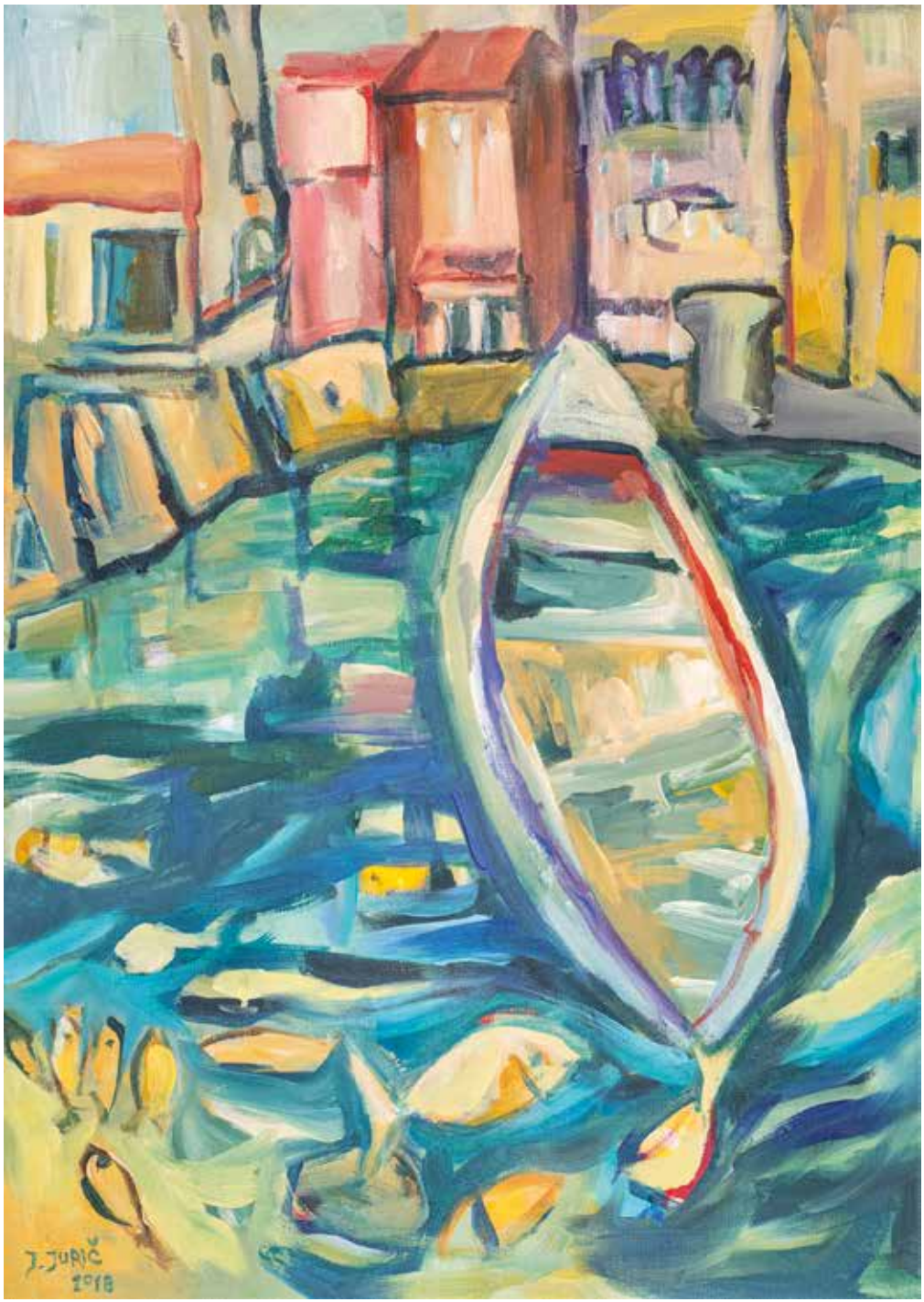


21. Avtoportret (Self-portrait), 2021, akril, platno, 50 × 70 cm

22. V parku (In the park), 2006, akril, platno, 50 × 70 cm

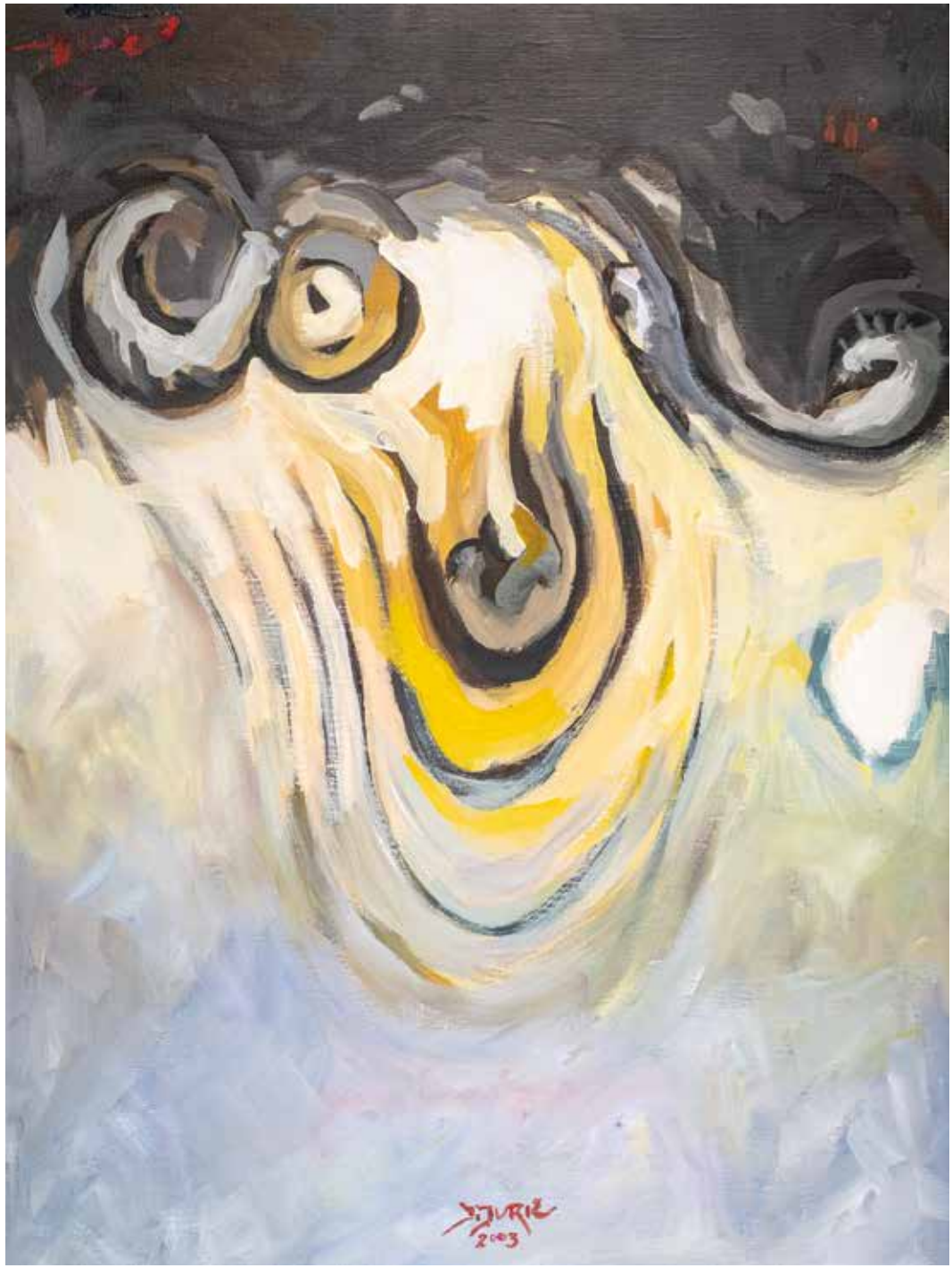
23. Številka 50 (Number 50), 2006, akril, platno, 50 × 70 cm

24. Vrt (Garden), 2006, akril, platno, 60 × 80 cm

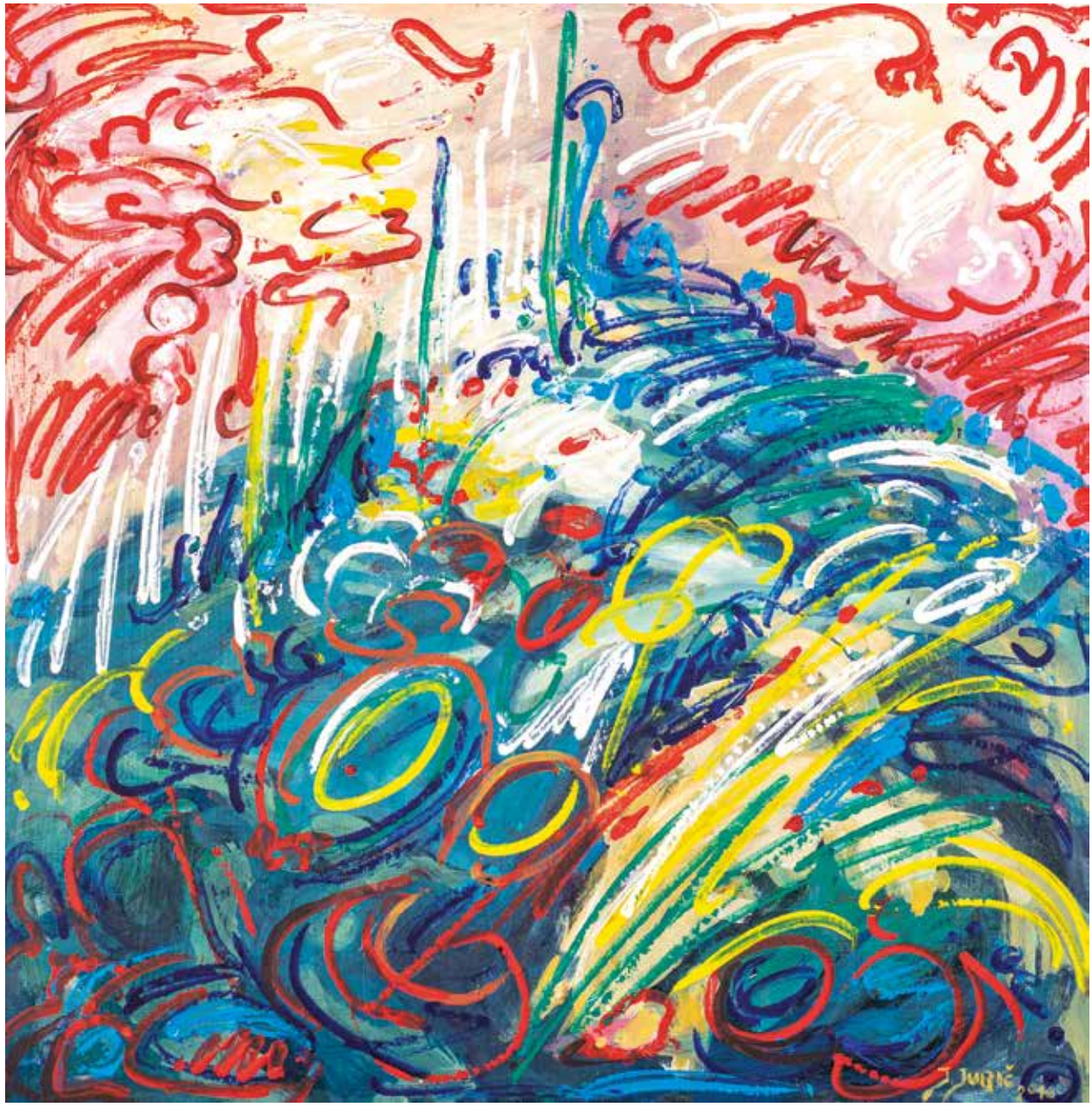


25. Čoln (Boat), 2006,
akril, platno, 50 × 70 cm

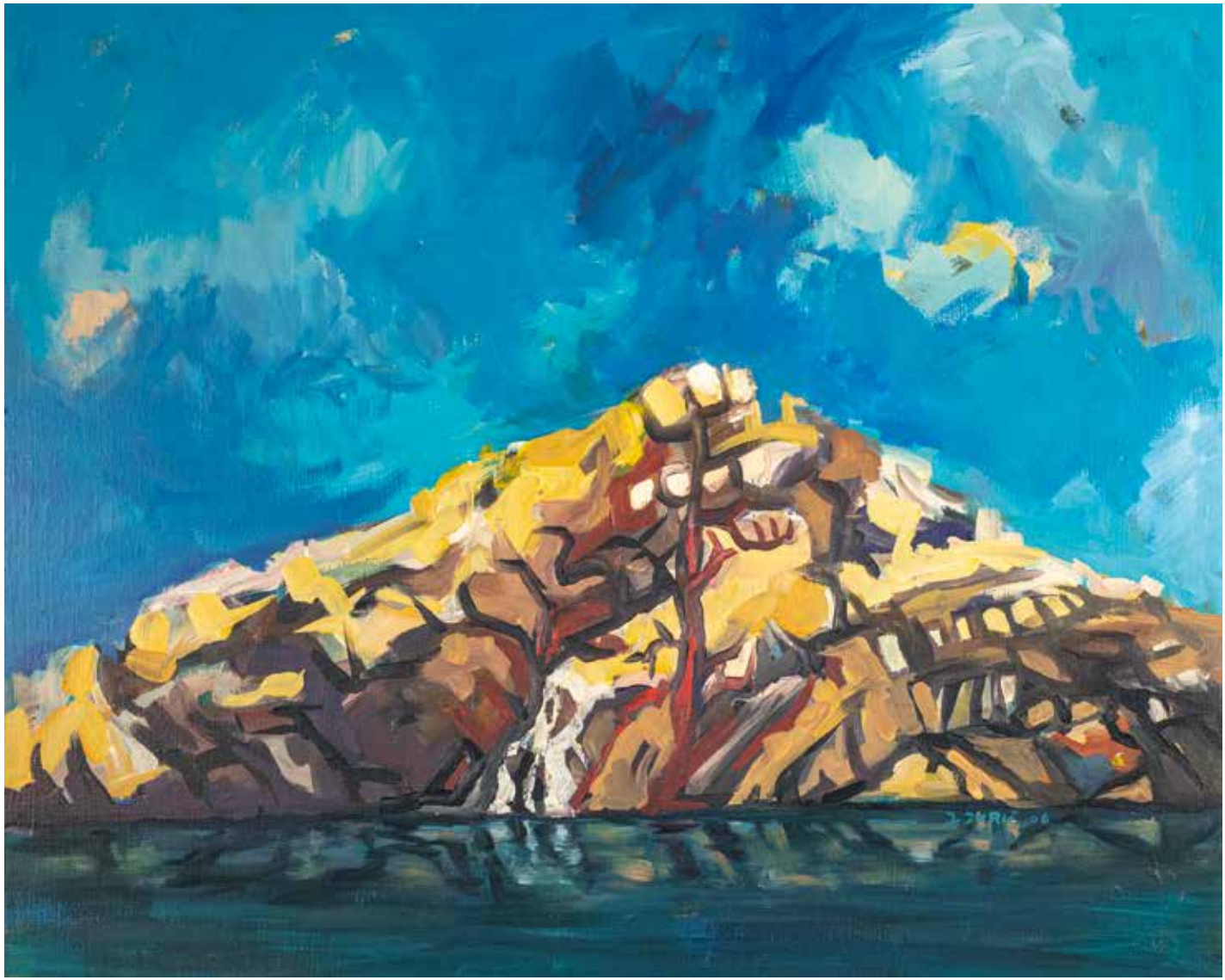
26. Spomin na Maroko (Memory of Marocco), 2018, akril, platno, 50 × 70 cm



27. Oven (Ares), 2003, akril, platno, 60 × 80 cm

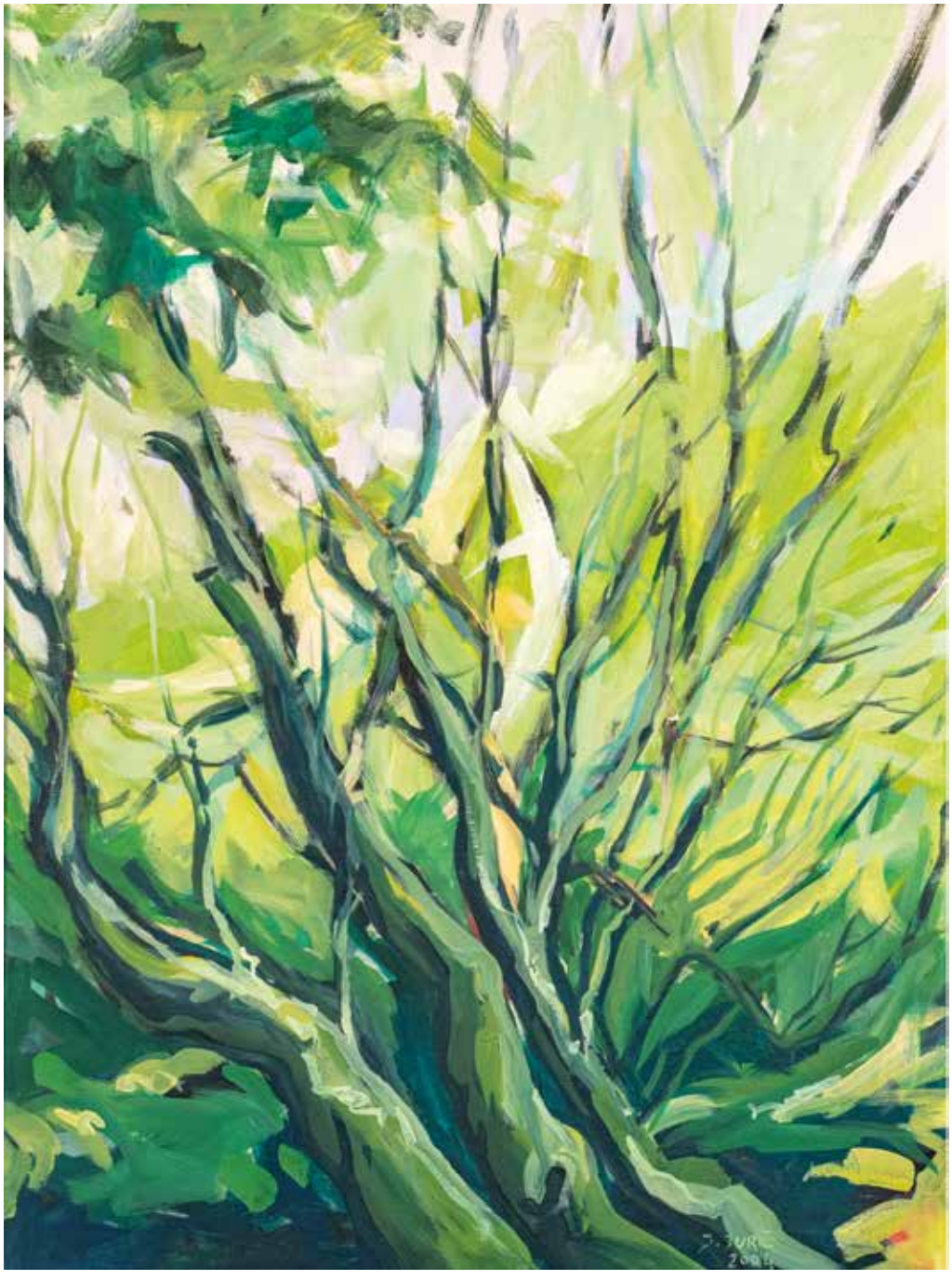


28. Nekaj je v zraku (There 's something in the air), 2016, akril na plošči 60 × 60 cm



29. Otok (Island), 2006, akril, platno, 80 × 100 cm

30. Zid (Woll), 2008, akril, platno, 80 × 100 cm



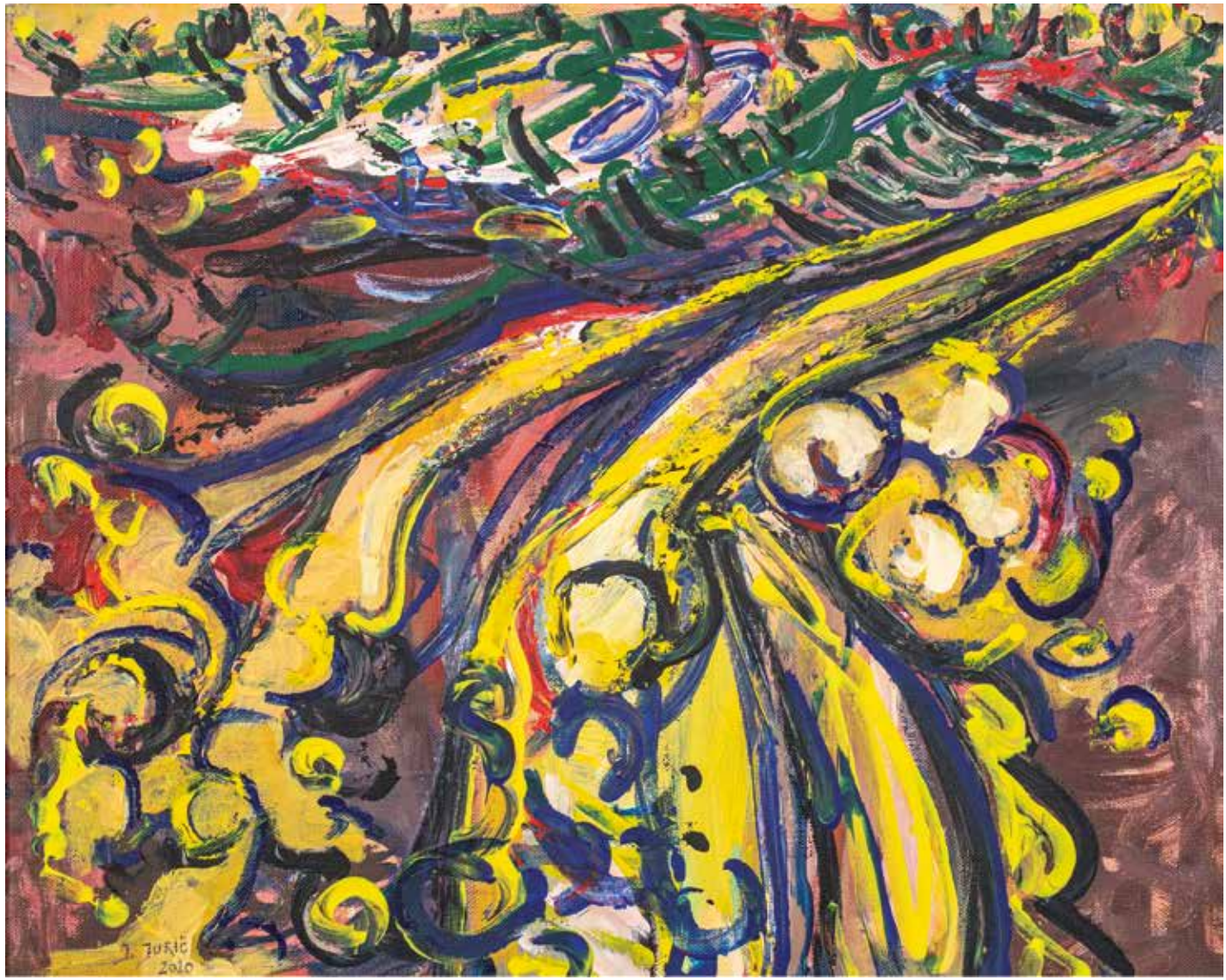
31. Pomlad (Spring time), 2004, akril, platno, 80 × 60 cm

32. Ptica (Bird), 2021, akril, platno, 100 × 100 cm

33. Veter iz vesolja (Space wind), 2004, akril, platno, 90 × 120 cm

34. Lep je dan (H's a beatiful day), 2007,akril, platno, 35 × 40 cm

34. Poljub nebu (Kiss the sky), 2018, akril, platno, 35 × 40 cm



35. XXXX, 2016, akril, platno, 40 ×30 cm

Jožef Jurič

Kolofon

Naslov kataloga: Jožef Jurič
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar

Avtor besedila: Mario Berdič Codella
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar
Avtorja fotografij: Branimir Ritonja, Jožef Jurič (št. 16)

Tisk: Arma, Lendava
Naklada: 100 izvodov
Dostopno na: www.dlum.si
Razstava v galeriji DLUM, Židovska ulica 10, Maribor
Izid: Maribor, avgust 2021

Cena: brezplačen izvod

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

sponzorji:

MESTNA OBČINA MARIBOR
UNIVERZITETNO MESTO MARIBOR

Hlebček
Z recepti tradicije
od 1990

dlum
DRUŠTVO LIKOVNIH UMETNIKOV MARIBOR
TRADICIJA OD 1920