

SAUD - Start Art ustvarjalna delavnica

IRENA GAJSER

Galerija DLUM

3. 1.-26. 2. 2022

IRENA GAJSER

Irena Gajser je ob sodelovanju pri projektu SAUD Društva likovnih umetnikov Maribor, ki članicam in članom omogoča ateljejsko ustvarjanje v društveni galeriji na Židovski ulici 10 v Mariboru, predstavila popolnoma novo fazo svoje umetniške ustvarjalnosti, kar je za vsakega likovnika brez dvoma pomembna, a tudi potrebna sprememba, saj gre pri novem navdihu v opusu hkrati za neke vrste katarze ali celo metanoje. Edino, kar je umetnica ohranila od minulih likovno ustvarjalnih faz, je v tehnološkem oziru uporaba granulata, točneje drobnega peska, v motivičnem pa občasen pojav dreves, kot odmev dokaj oddaljenega samostojnega cikla, vendar s popolnoma drugačnim oblikotvorjem. Četudi je Irena Gajser nekoč že eksperimentirala z geometrijsko abstrakcijo, v smislu tridimenzionalnega platonskega vesolja, pa so tokratna dela popolnoma drugačna, kot bi šlo za asimetrične mrežaste konstrukcije, sestavljene predvsem iz samih nepravilnih štirikotnikov (kar pomeni popolno odsotnost nekoč oblih likov), ki se med seboj dotikajo bodisi s štirimi ali tremi stranicami, v primeru, da se nahajajo na zunanji strani sicer ploskovito učinkujočih konstrukcij oziroma zgradb, saj včasih dejansko asociirajo na nekakšne stanovanjske bloke, še posebej, ko jih umetnica postavi v domišljjsko krajino z enim ali dvema, eksotično učinkujočima drevesoma. Sicer pa se večina ploskovitih, nepravilnih omrežnih kompozicij nahaja v pravem brezprostorju, torej na popolnoma abstraktnem ozadju, brez kakršnihkoli aluzij na naravne biotope, pri čemer je tudi umetničina izbira kolorita zanjo dokaj neobičajna, čisto neasociativna. Po eni strani gre tako v ugasle, grisaille gradacije nepestrga, črno-sivo-belega kolorita ali občasno hladnih modrin, po drugi strani pa prehaja v živo pastelne, tople barvne kombinacije, pri čemer nikoli ne zaide v svetlobno ali barvno perspektivno izrabo kolorita, kar pomeni, da slika svetlo ob svetlem, temno ob temnem, toplo ob toplu, hladno ob hladnem. Ne nazadnje je treba omeniti še formate del, ki so lahko relativno majhni, večinoma kvadratni, brez okvirjev, tako da jih slikarka praviloma sestavlja v poliptihe, eno sliko tesno ob drugo, ne le eno ob drugi, marveč tudi eno nad drugo ali vrsto nad vrsto, a vendar tako, da ohranjajo svoje posebnosti, svojo raznolikost, četudi so si podobne. Hkrati pa je zanimiva tudi izbira nosilcev, od kartona in platna do posebej izdelanih vezanih plošč, posredujoč vtis starinskih lesenih tablic, od koder tudi izvira izraz tabelno slikarstvo. Če se osredotočimo še na celostni učinek likovnih del lahko ugotovimo, da zbujejo ploskovne kompozicije nepravilnih oglatih omrežij Irene Gajser vtis, kot bi bil njihov opazovalec tisti obiskovalec iz tretje dimenzije, ki je vstopil v dvodimenzionalno deželo Flatland Edwina A. Abotta, s prikrito družbeno kritično vsebino.







Irena Gajser je diplomirala in magistrirala na Arthouse College of Visual Arts v Ljubljani pri mag. Darku Slavcu, akad. slik. in grafiku spec. in pri doc. Maticu Kosu, mag. lik. umetnosti. Vrsto let je bila organizator in koordinator programa Dlum, kjer je s člani društva izvedla preko 100 razstav doma in v tujini. Osem let (2011-2019) je bila tudi predsednica Društva likovnih umetnikov Maribor. Je nagrajenka DLUM za leto 2014. Za seboj ima preko 30 samostojnih avtorskih kuriranih razstav doma in v tujini, prav tako pa je sodelovala na več kot 100 skupinskih razstavah po Sloveniji, Avstriji, Italiji, Belgiji, Nemčiji, Poljski, Madžarski, Hrvaški in Srbiji. Živi in ustvarja v Mariboru.

Irena Gajser was born in Maribor, Slovenia, where she lives and works. She graduated at Arthouse College of Visual Arts in Ljubljana (prof. Darko Slavec) as well as further education at various famous Slovenian artists, including master degree at the same college (Matic Kos). Ex-president of the Artist's Society of Maribor (DLUM 2011-19), member of the Executive Council of the General Society of the Slovenian Artist's Societies (ZDSLJU). She participated at various international art colonies, symposia and ex-tempora as well as at numerous personal and collective exhibitions (Slovenia, Austria, Italy, Belgium, Germany, Poland, Hungary, Croatia and Serbia), she has also won many art prizes.

www.gajser.si
artdeco60@gmail.com
Instagram: iggi_gallery

Naslov kataloga: Irena Gajser SA:UD (Start Art ustvarjalna delavnica) - Živo delo v galeriji DLUM
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor
Založnik: DLUM, Maribor
Zanj: dr. h. c. Vojko Pogačar
Avtor besedila: Mario Berdič Codella
Fotografije: Irena Gajser
Dostopno na: www.dlum.si
Razstava v galeriji DLUM, Židovska ulica 10, Maribor
Izid: Maribor, januar 2022
Cena: brezplačen izvod

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

75(497.4):929Gajser I.(083.824)(0.034.2)

GAJSER, Irena
Irena Gajser [Elektronski vir] : Galerija DLUM, [Maribor], 3. 1. - 26. 2. 2022 / [avtor besedila Mario Berdič Codella ; fotografije Irena Gajser]. - E-katalog. - Maribor : DLUM, 2022

Način dostopa (URL): https://www.dlum.si/application/files/7316/4330/4284/IRENA_GAJSER_SAUD_2022_splet_1.pdf
COBISS.SI-ID 95396355

s podporo:



MESTNA OBČINA MARIBOR
UNIVERZITETNO MESTO MARIBOR

