

# NATALIJA JUHART BRGLEZ

»NITI TU. NITI TAM.«

KURATORKA: KRISTINA PRAH

Galerija DLUM, Židovska ul. 10, Maribor

14. 5.–8. 6. 2024

**NATALIJA  
JUHART  
BRGLEZ**

# NATALIJA JUHART BRGLEZ

»NITI TU. NITI TAM.«

»Živahen, a zmeraj preišljen potep in ki radovedno in natančno beleži linij na grafikah, risbah in šivanih dele urbane krajine v nepredvidljivo risbah Natalije Juhart Brglez se sestavljene in edinstvene mestne giblje po prostoru beline svobodno, impresije. Na pričujoči razstavi lahko lahkotneje kot domišljija. Pri tem podobe mesta Maribora in Ljubljane umetnica pregiba likovni prostor v tečejo čez papir risb in grafik, kolaž različnih pogledov, kot jih v mehčane v simbolični igrivosti gest in realnosti ne moremo videti, pa vendar zeleni narave, v prosojnosti tkanine slutimo, da sorodno sobivajo tudi v vseh razpirajo nove, sveže panorame, brez nas, kot mentalna slika in zavedanje sramežljivosti pa naselijo celo stene občutka telesnosti znotraj nekega Galerije DLUM. Od ene do druge pa okolja. Zato lahko občutimo, da na nas popelje navihan, a subliminalno njenih delih nismo niti tu niti tam. meditativen drevored risb, ki odločno Smo pa ... Povsod. To je tista prava nakazuje smer sledenja nitim likovnega rdeča nit, ki je na Natalijinih delih razvoja mlade avtorice.«

ponavadi vendarle črna – prostoročna ali s pripomočki vodena linija, včasih pa prejica, ki se v krivulji prešita v blago razvija v optično utelešenje poteze –

Kristina Prah, univ. dipl. um. zg.,  
kuratorica razstave

»V svojih delih raziskujem urbani prostor. Analiziram ga skozi oči sprehajalca, ki se v določen kraj vrača in ga raziskuje skozi množico arhitekturnih posebnosti, geometrijskih struktur ali ornamentov. Posamezne zgoščene detajle kompozicijsko sestavljam s ponavljajočimi geometrijskimi elementi v prostorsko zaokrožene panoramske ali vedutne celote, hkrati pa se spogledujem z ustvarjanjem prostora, kjer združujem in lomim več perspektiv in pogledov na enem mestu. Precizno, skoraj arhitekturno risbo mesta združujem z barvnimi

površinami in prostorskimi linijami. Tako podobo že znanega mesta predstavim z novimi poudarki, anomalijami ter zrcalnimi podobami. Osnova vsakega mojega dela je natančna risba, ki jo nato nadgradim še v klasični grafični tehniki globokega tiska, jedkanici in akvatinti oziroma njuni kombinaciji, v zadnjih letih tudi v tehniki sitotiska. Hkrati ustvarjam še šivano risbo, kjer z uporabo črne niti raziskujem različne kvalitete, ki jih le ta ponuja.«

Natalija Juhart Brglez, mag. prof.  
likovne pedagogike in mag. grafike

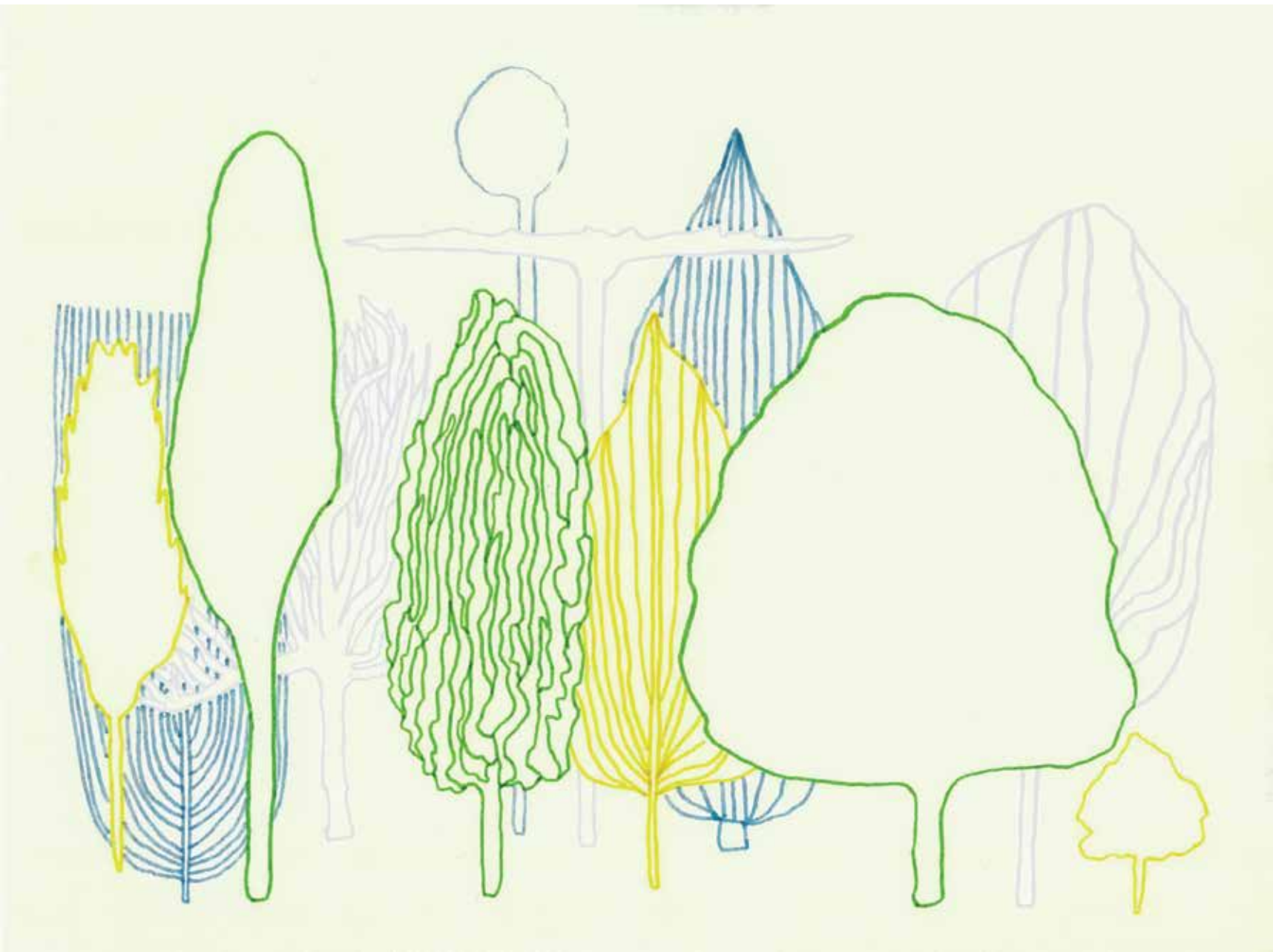
# NATALIJA JUHART BRGLEZ

## BIOGRAFIJA



*Natalija Juhart Brglez (1992, Ptuj) je leta 2018 zaključila magistrski študij Likovne pedagogike na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru pri prof. Sandiju Červeku in leta 2019 zaključila še magistrski študij grafike pri prof. mag. Branku Suhyju na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani. Za svoje delo je bila nagrajena z Nagrado odličnosti za grafiko na Japonskem natečaju Utazu Art Award Biennale 2018, s Priznanjem Bienala slovenske grafike Otočec / Novo mesto 2018, s Prešernovo nagrado Akademije za likovno umetnost in oblikovanje Univerze v Ljubljani 2017/2018 za cikel sedmih grafik posvečenih Benetkam, z Listino Primavera Galerije DLUM 2019, z nagrado Kuratorjev galerije DLUM 2021 ter s Posebnim častnim priznanjem za prispevek k razvoju svetovne umetniške grafike Internacionalnega trienala grafike Bitola 2021.*

*Razstavlja tako doma kot v tujini. Živi, dela in ustvarja v Mariboru.*



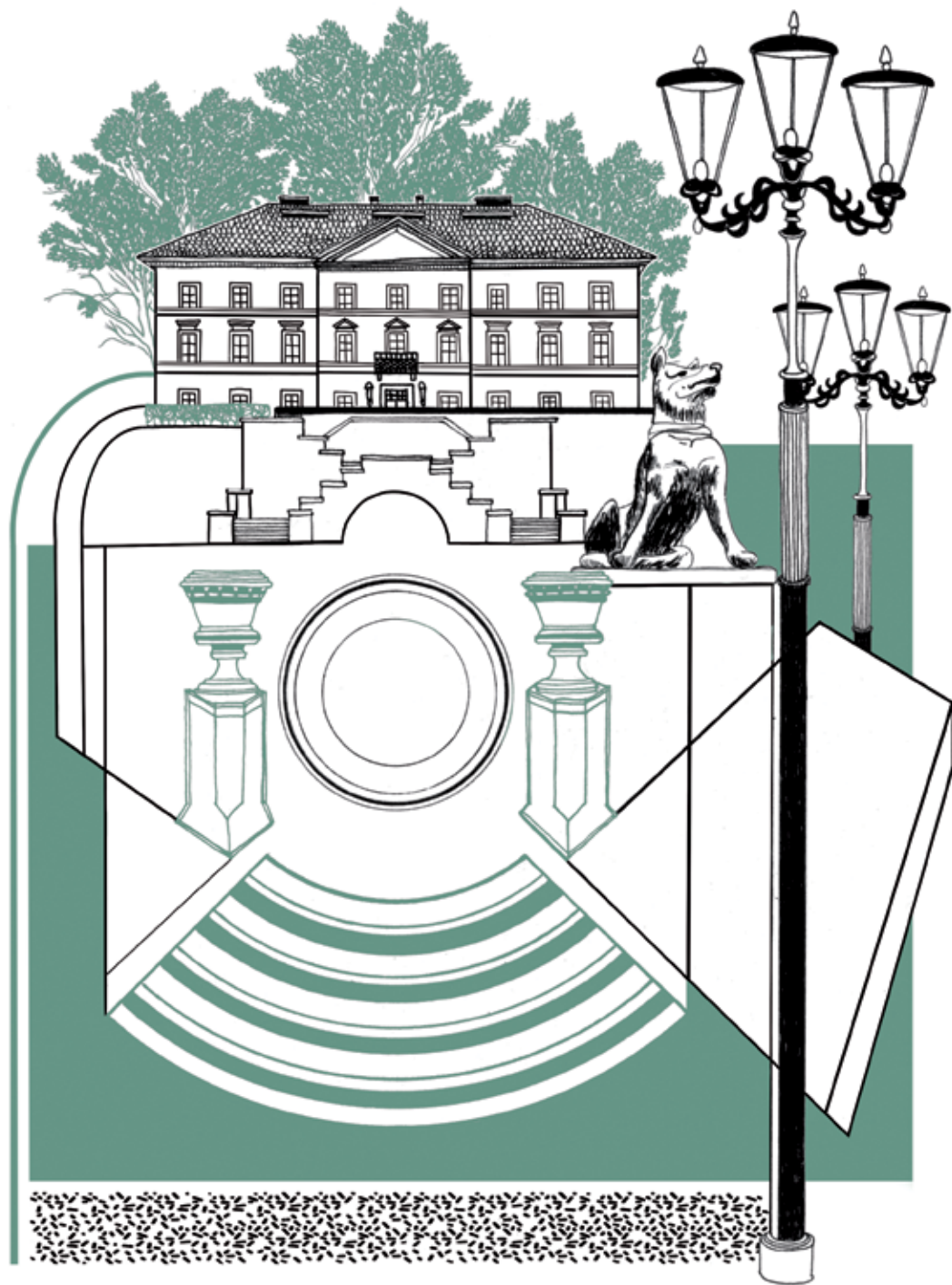
1.-3. Med drevesi, triptih, 2023, flomaster, papir, vsak list 20 × 29 cm





1.-3. Med drevesi, triptih, 2023, flomaster, papir, vsak list 20 × 29 cm





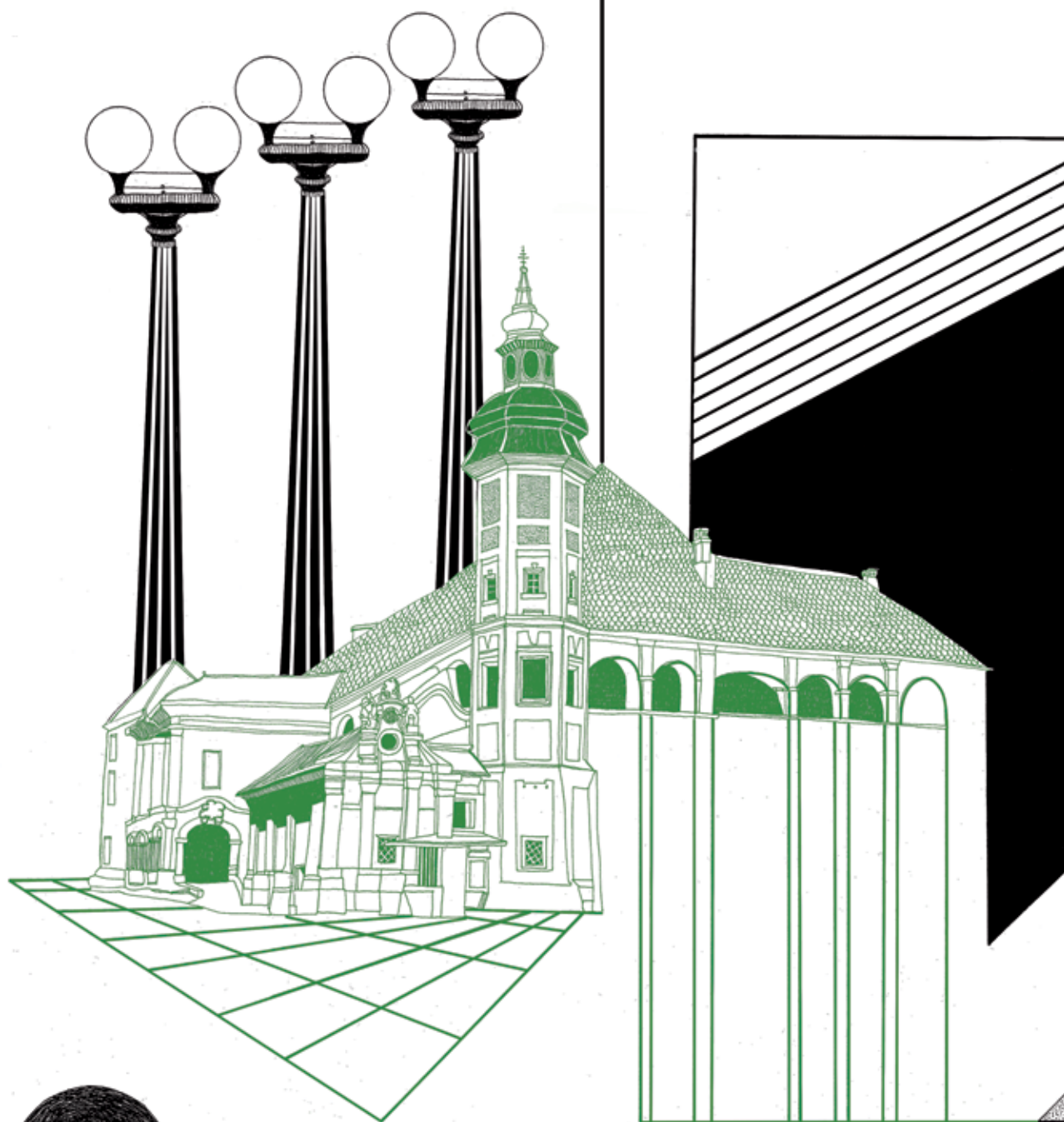
4. Pes čuvaj, 2023, sitotisk, 29,7 × 21 cm



5. Svicarija, 2023, sitotisk, 29,7 × 21 cm



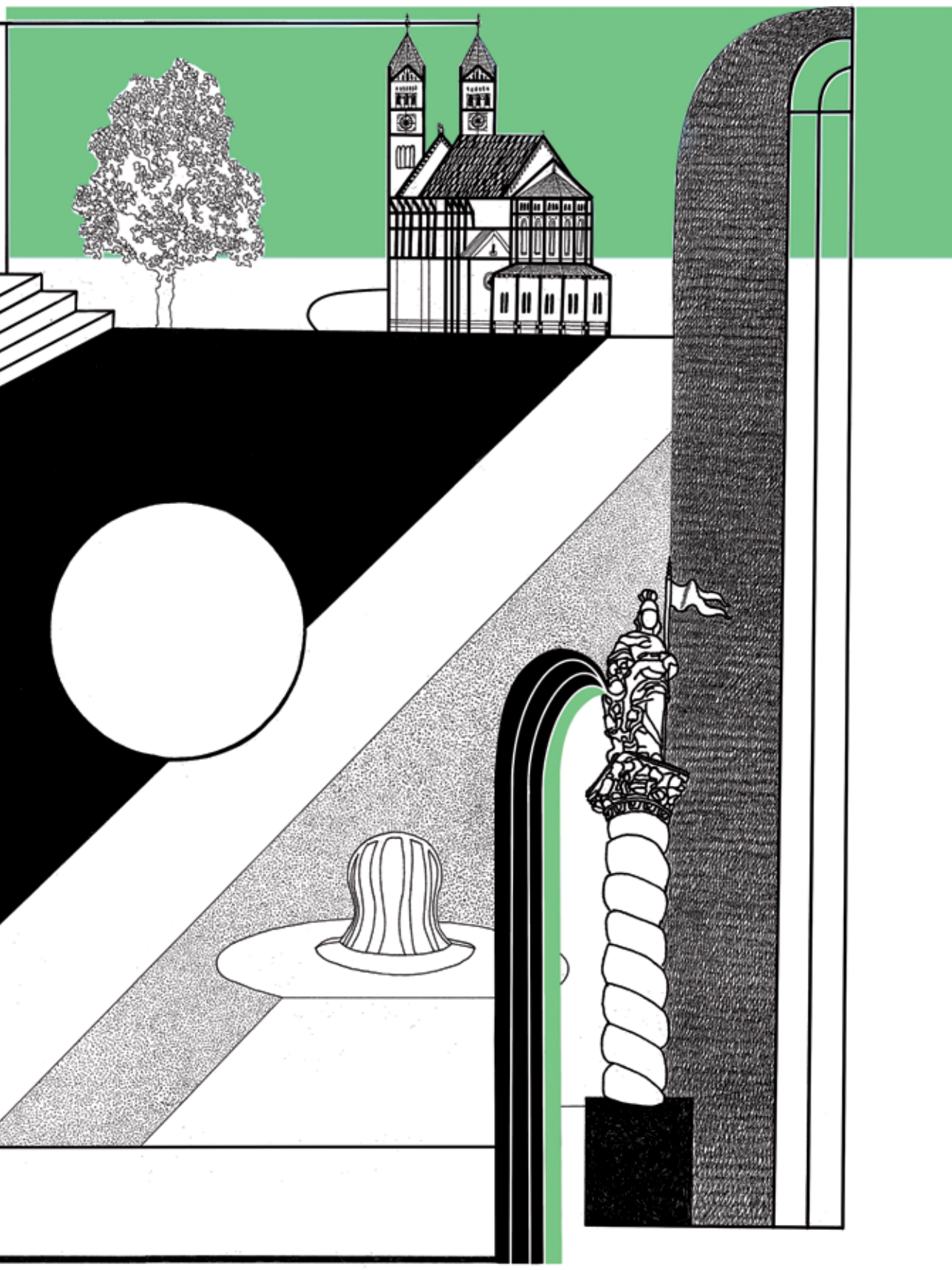
6. Tivoli, 2023, sitotisk, 29,7 × 21 cm



7. Grajski trg, 2023,  
XXXXXX  
18 × 37 × 10 cm

Natalija Juhart Brglez





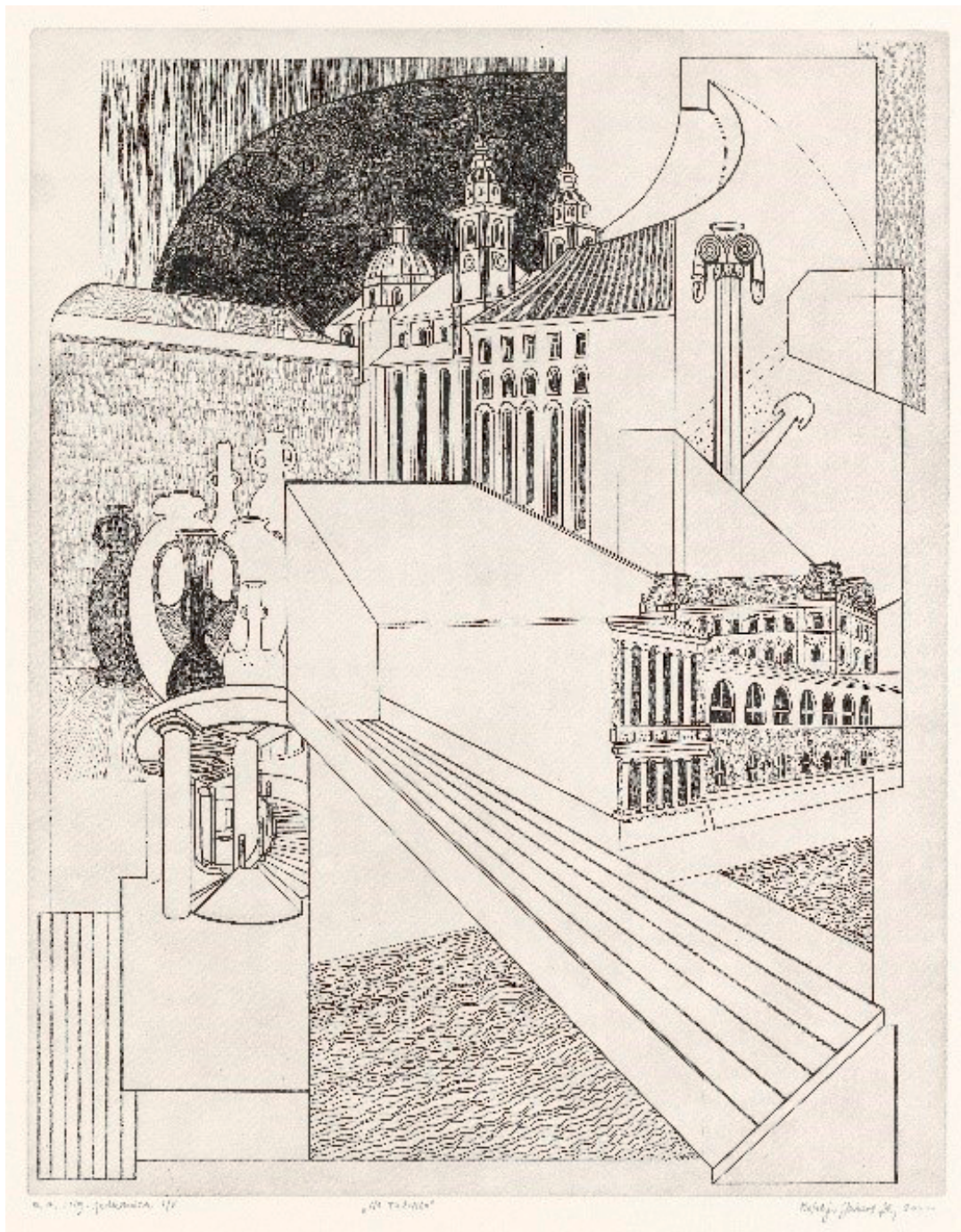


8. Forma, 2024, glina, 11 × 21 × 12 cm

Natalija Juhart Brglez

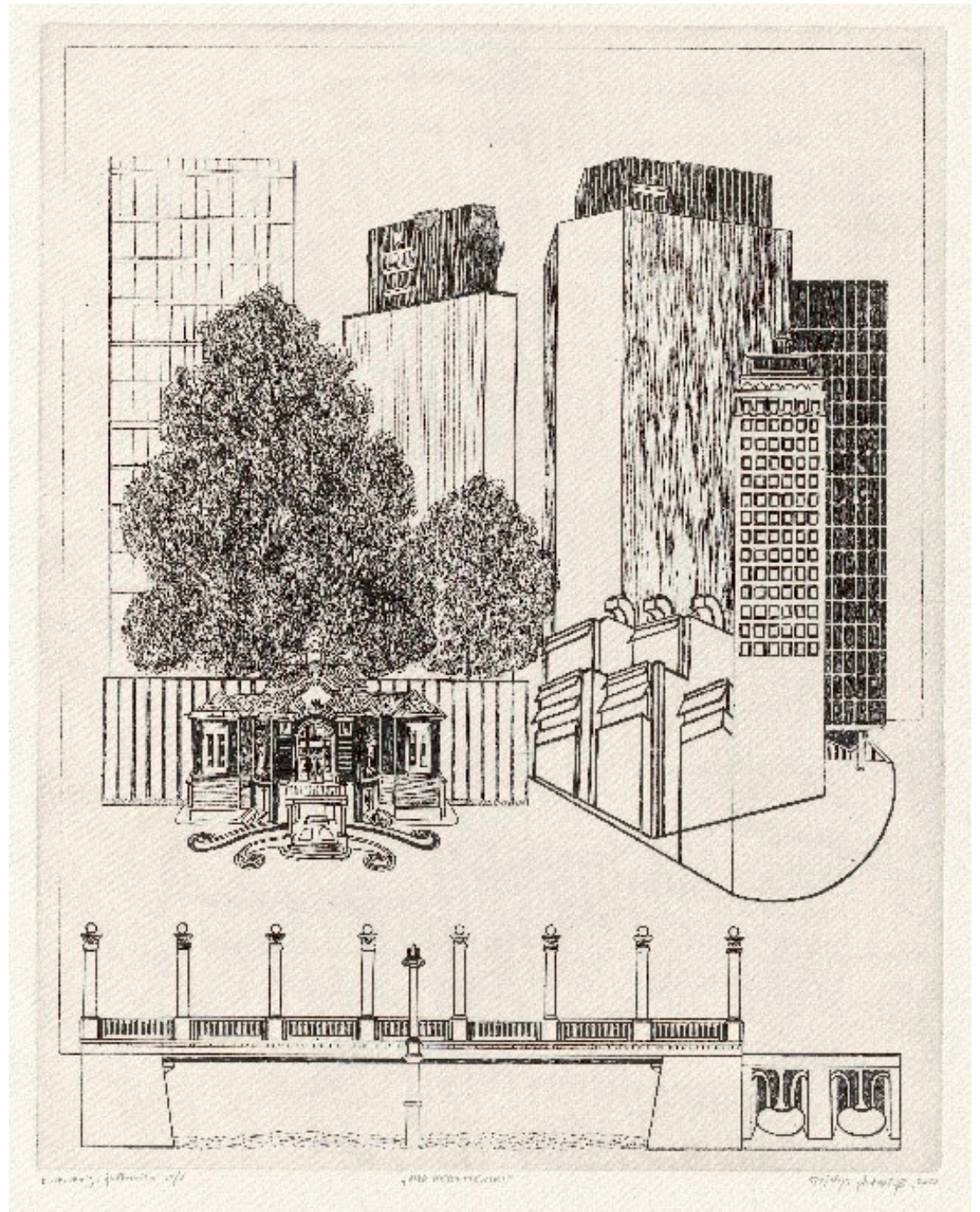


9. Dve formi, 2024, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX 10 × 32 × 11 cm

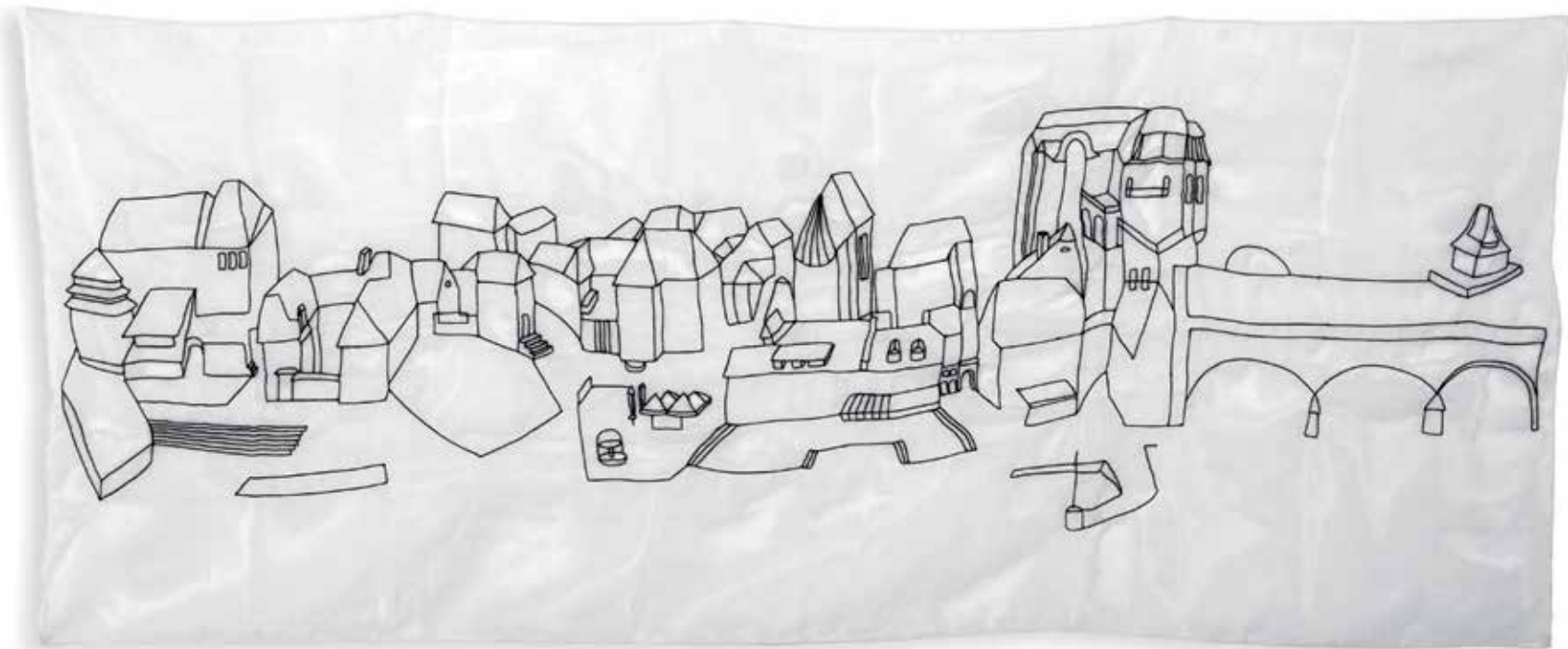


10. Na tržnico, 2022, jedkanica, 40 × 30 cm / 100 × 70 cm





11. Med nebotičniki, 2022, jedkanica, 40 × 30 cm / 100 × 70 cm



12. Veduta Maribora, 2019, črna nit šivana na organzo, 80 × 300 cm

# KOLOFON



Naslov kataloga: Natalija Juhart Brglez : »Niti tu. Niti tam.«, samostojna razstava  
Katalog izdal: DLUM, Trg Leona Štuklja 2, Maribor  
Založnik: DLUM, Maribor  
Zanj: Kristina Prah

Avtorica besedila: Kristina Prah  
Oblikovanje in tehnično urejanje: Vojko Pogačar  
Avtorji fotografij: Natalija Juhart Brglez (1-12), portret avtorice - Gregor Gobec. Arhiv MGLC

Razstava v galeriji DLUM,  
Židovska ulica 10, Maribor

Izid: Maribor, maj, 2024

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Univerzitetna knjižnica Maribor

74/76(497.4):929 Juhart Brglez N. (083.824)

JUHART, Natalija

Natalija Juhart Brglez : "Niti tu. Niti tam." [Elektronski vir] : [samostojna razstava] : Galerija DLUM, 14. 5. - 8. 6. 2024 / [avtorji fotografij Natalija Juhart Brglez, Primož Brglez, Branimir Ritonja ; avtorica besedila Kristina Prah]. - E-katalog. - Maribor : DLUM, 2024

Način dostopa (URL): <http://www.dlum.si>

ISBN 978-961-96556-8-9 (PDF)  
COBISS.SI – ID 194983427

Sponzorji:



**Mestna občina Maribor**  
Univerzitetno mesto



KULTURNA ČETR  
**židovska**  
CULTURAL QUARTER

# NATALIJA JUHART BRGLEZ